

در بیان راجه / باب ۱۰ /

در بیان راجه / باب ۱۰ /  
در بیان راجه / باب ۱۰ /







ضياء الدين

دewan الراوي مع دنوان الخ

مال محمد عفيف

عم و س

مرح



دewan الراوي



۵



کتابخانه دولت علیه ایران

۱۶۰

نمبره

اسم کتاب دیوان رافضی در انجمن

مصنف

درجه علم

بیجه زبان

اسم محرر

تاریخ تحریر

روی کاغذ

بیجه خط و قلم

عدد صورت

عدد سر لوحه

جلد کتاب

عدد اوراق

ورق مذهب

قطع کتاب

متن و حاشیه

یک نسخه در چند جلد

ملاحظات





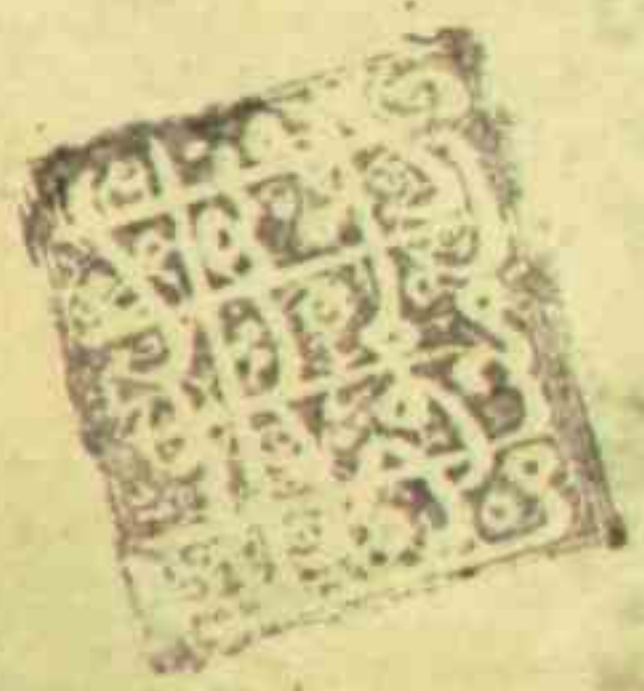
دیوان الفاضل العلامة والعام الفاضل  
 محققها شریک کلام العرب امامها  
 فضل الله تعالى الحسين  
 القاسم الراوندی

دراد  
 ب

غرض از این کتاب  
 در بیان احوال و  
 صفات و مناقب  
 ائمه است

دیوان شیخ امام الدین فضل الله  
 بن خطه  
 محقق

۱۲۶۲  
 مطبوعه بیروت  
 در سال ۱۳۰۰







بسم الله الرحمن الرحيم

**قال** السيد السعيد صيا الدين ابو الرضا العالم العامل الفاضل  
الكمال الامير المقدم الاويب الازيب محمد الاويب ومجى مائز  
كلام العرب امام الدين فضل الله بن السيد السعيد على الحسين  
الراوندى القاسانى قدس الله روحه ونور ضريحه  
**يخرج** صاحب السعيد قوام الدين بالقاسم الناصر بن على  
وانشده اياها في دار الوزارة في اصفهان في سنة اربع وعشرين وخمسة  
مئة المظى في هذا الصبح قد حثرا وصف الاوق من انواره طررا  
وقيدوهن في ربيع بكاطيه وزودوهن من روحها نظرا  
واستوقوهن في اطلالهم فعسى ان تفقد العين عينا تفقد الاثرا  
سقاها ولبيع كنت الفد جينا وعصير شباب ياله عصرا  
وباسقى الله اياها مضين لنا في جبهة الدهر كانت تحت العزرا  
عقد الشباب جزاك الله صالحا فعددت حبيد الذكر مذكرا  
فاذهب كما ذهبت وطفأ باكره جادت فارتعت الاكام والمدرا  
بنتي عليها السلام البنت مقتدرا ما كان ذاهبا ولم يكن زهرا  
ما أم خشف باعلى نعه ولدت من بعد ياس اجنته طلا ذكرا  
ترعى اليه المحاف ثم ترصده من دهره لم تكن مذقا ولا كدرا



ما ام حشف باعل تلعة ولدت من بعد اس جسته طلا ذكرا  
تدعى اليه المحاني ثم روضه من درة لم تكن مدقا ولا كدرا  
جانه تروضه يوما تقابلها مجدلا في سوا القاع <sup>بوجع</sup> منعفا  
لوما باوجع مني حين ودعي روق الشارب ولما يقص لي وطرا  
دع الشارب فقد اودى بحدته كرا العشي حتى رلع لو بركا  
وكان كمدى فيما اصره فسار واستخلف الافغان والذكرا  
فالعين يدرى على اثاره خندا اوقا كسر الدار منها ملها دررا  
تدري كذا دررا حتى تعلم في فاصح جدا ينشر الدررا  
في طعة لقول الدين سارة صدر البرايا حمفا سيد الوزرا  
وزر صدق يد العلبا توازنه اذا يقنت منه ان فاشله وزرا  
قرم تعاونه فيما ينق به عمدا صرامة راي يفلق الحجرا  
وهمة رسيحت في العزوظا ثنا كذا لخي غدت تستحم القدر  
محرغاة الندي بدر اذا ظرا ليت ادا سطا عيت ادا مطرا



.. سابه الفلك لسارى فحده برابه نبيديه الشمس والقمرا  
فالتير ان علاما بار حفرته يبادران الله اية امرا  
واحد والعقد الديا باجمعها حكمه فلي التاسد والطفا  
ويستينب ضللا ستقلبه انا مل لومستن الصخر لا نفجدا  
من ساكنى الماء الا ان ركضت نظير النار من حافاتها شيرا  
سار اذا كرتت المسك اكره خط الغداة على فورة سطر  
يمشي على راسه عند الوزير وما يعنى نذاك سوى ان يفهم المستند  
دل المعالى حتى تفرعها في فرع شاهقة تستوعب النظرا  
فتى اعداد الى المديا رنفما مر بعد ما لصحت من الورى سمرا  
وكان عود الله قد جف باضه حتى اعدادا ليه ما خبرى  
تعاخر الارض اطاق السماء به وقت للارض ان تزهى ونحدا  
بالضيفم الورد لاهاج هاجر عند المتفاه والمعان اذا قدرا  
والراجح الحلم لم يفرغ لمظله والناجح المند لا الى ولا اعتدرا  
المعصية



امر حخته ان لم تنزها ترمي العفا على ابوابه سرا  
من سز حامد نعمي لا كفا لها ومن مستغرق للشكر ان شكرا  
وبين مستضعف حاف الرمان على مقدار فاني عمدا لبتنصرا  
ونحن منهم فان تعبت حياطة ريب الرمان اتى في الحال مقتدرا  
لارالسدة العليا مقتصا من الرمان وللداجين مقتصدرا  
وعاش صاحبها ماشا في دعة مقدار عدي بغير الشكر والشرا  
وقال ايضا كده ودر اجاز في صفة الدار الطاهرة  
بماسان ٢ صفره مع عرس و  
٢ فصله اولها ٢ حق الطبا اذا رقت تفصيف

ورث المسالك والممالك كلها بحتى ورد العذر للسدر من  
ورعى البرية بالسياسة والندى كشونة مروة بالدين  
ان الوزان اصحت اوزارها مربوطة منه ببيت عشرين  
رانتة لا وحياته بل زانها ولها ابتليت بغير عرين



قد عوقبت زمناً أشد عقوبة ما خسر مصطحي وشرق قرص  
 فاعاذها الكبار منه إلى ذرى صنيعة على الزمان حصين  
 نعم إلا صباؤها ولطالما نرعت إليه عبرة وحين  
 حتى كثر الأعداء حتى كثر نصير بالحاج حين  
 لا زال محضوفاً من سنان وساطة مجلسه كل حين  
 حبلان معمران كباب موطأ أكناف ملك الدولم رهين  
 بالعدو الأقبال والتمهيد والتأيد والتشديد والتكليس  
 اتصاله في قصده مثبته أولاً فامس للوعده قلبي من يداها  
 وكاتب وفاته في دوح سمع عن سرها كعام ساور  
 خواص قبه نور الاشر

ورح المعالي قد شال نعمتها ورح المساعي قد رقت خواشها  
 وبها من قنوع ضاع ولجها وبها من أمان خاب راحها  
 وغت في جنب الدهر ولفحة غفل عليها على رغي مع فيها  
 كما نزع لها نوح الكدر وقد شاجر الياس عنها والمني منها

عطف على السلي صاكر

حنة الحسين بن علي بن ابي طالب



٤٦  
طورا بخالغ بالتسوية انفسنا و بالتقى لها طورا نزل فيها  
حتى كفى ان المجد لعبد اودى سابورا طاب و اعياها  
يا ناصر غير مضورا فانظروا الى العهود التي شددت اولعياها  
تبا لعمدكم بحق لرايم رعيته يسما اختارت لراعياها  
رنت الودار لما كنت سيدها وعفنتها ازغدا وزرا تعاطيها  
وكنت شمس على الاماوشرفه كبلوا الظلم ركا ما من نواحيها  
محفنا من اعدائها دجى نفوت والشمس تنور اذا ابتهج باحيها  
يا حاتم الودار اذهب فقد ختمت بك الودار وانها رت صبايها  
وعطرت الدست من روع غزتها تعفيس خبيها عذرا انعالها  
كرا الطهور اداقت قوادفها راس بل يعوضها من جوانبها  
غرا المعالي عليك اليوم باكية تشك شحوا عما ما كنت تووبها  
تظل تشدتي لوعيه واسى من كئسه اقصى مراتبها  
اضحى ابوالقاسم النادى بلمعه تسفى اليراع عيله من سوايها



هبت وقد عشت الالهوت به وقد يكون حسيباً اذ بناها  
ما ان اقول سقته السحب ما كبد لانه الحري يغي عن سوا قيتا  
لكن سقته من الرحمن معفرة سح هو اطلها وهو عز الينا  
فلم له من اياي لست اشكرها وولعها حقوق لست اقصيها  
بلي واث يكاد احي سمعها كثار وشك المنابا من منيها  
وقال مع الصاحب البعد محال لسان الله عسدا لله  
اس الفصل من مجود 2 المداح المحيد

سقى الروح من وادي الاراك هطول فقد لحقتها نكهة ودنول  
وان تكلف السقيا فلا ما بس انك سيخلفها دمع غداة يسيل  
الم ترواني حين تمت ارضها وقد حان بز صبح الظلام نصول  
فلم لثمة شرقتها بنزايها على دهش وانكاشون عصفور  
وفي ابرق اكنان سقيت ابرقا عزال عفيف المقلنس كحيل  
صقيل الميلا من ابراطمها اراك واثل بالاسلا وجليل ثام  
وان يك وعهاها الاراك فانها له من اثنا الفراد مقيل



ويا حيدا ذاك المقيد فانه مكان معين ما اليه سبيل  
وكم دونه من لمع برق اذا سنا نواقد وافي المرح وهو كليل  
اذا رفح عنه الرجح بات كانه سلاسل نير ما الهن صليل  
وان خفضته قلت بقلعا عائد رموح لها طفل عليه  
وكم دونه من مرجع متلدد له في دياجير الظلام البيل  
اشبهه والليل في ربي نفس مختلط في شفرته فلول  
نظرت الى الجرعاء والليل دونها من بطن حروي اجبت بحول  
عيني عن اسلمت ما نضمت ففلاضت واخرى بالدموع تحول  
فان كنت تبعي ان تقر او تحبس امدام مع مجرى مضمن تسيل  
فارسلهما عدا الى نور طلعي البدر لا او في عليه اقول  
الى نور محمد الدين والسيد الذي البه وول المجد حيث نول  
الى ناصر الاسلام ان تبدع عشره به نوم دون الانام مقبل  
ماية الازيع الا استوى به ولا صعب الاعاد وهو ذلول  
هو الغيث شجا هو الليث غا ديا هو الحير ردي تانه ونيل



مولا بجل الوضاح اما جبينه فطلق واما وجهه فجميل  
على باب من شائله عصائب اذا ما رعى سائر عاد رعى  
لعمري المعالي والمكارم انه ابوها اب برهمن وصول  
تلوح لعافيه اسائر وجهه كما لاح مشفى العرا صقيل  
له حركات من لين وميبة تدل اذا اشارت معا وتديل  
من النفر السخر الذين تحمّلوا نثار مح عب المجدو بفعل  
هم القوم ان جادوا اجادوا وان ابوا ابادوا وان صاولوا

فجول  
وان احسنوا عادوا وان عاونوا كفوا وان نطقوا قال الانام  
بنو الفضل فضلوا والفضل فضلهم وفضل سواهم فضلهم وفضل  
تري الناس دعي مصمنا في انهم غرر ما سنهم وحبول  
عفاء على الدنيا اذا كان عمرهم على امرها وويل لها وعويل  
فقد عمرتها ذلة ومهانة وقد شملتها خسة وحمول  
جنانيك مجد الدين لا تملتها فليس لها يوما سوال بديل



١٥  
وحطها مذخور من النصح ناصح وصائب راي لا كاد يفيل  
هيا لك العيد السعيد فاته عن وافبال عليك <sup>تزيد</sup>  
وضيفه بالاحسان والفضل واقرب قري مثله فالمحسنون  
وبقيت ما راحت بروع وراحة على الناس يوما شاما وشمولا  
وقال <sup>سنيه</sup> بالسدوز

ورد الريح مشدرا فاستبشر بلطيف منظره وطيب المخبر  
صقل الهواء فراق نورا بعد ما فرش البسطة بالبساط الاخضر  
وجلا الهضاب على السحاب عواظلا كشفها فنقطها بدرارهر  
وكسا التلاع ملابسا موشيه من بعد ما نزلت كلد ازعد  
فالبرق يوقد ناره في مائه والبرق ينفخ في الحوي المستعر  
واذا خفي في المزن حفت وبفقه ذهبا يطرز في نسج اغبر  
نار تعيد لما في العود الذي كسبته دوعه كل ربح صرصر  
مالاين مجوشن وفرزد والدوض بين مفوف و مد نر  
وتري المخارم كالخارق والملا مل الانوف من الشذي المتطير  
الحمام الجبل والمخوف التنان



وترى قرة كل غور غابر تزهى بلبس منقش ومجبر  
وكان نرجسها اذا استقبلته مدلل برنوا طرف اخور  
وعيون اذ يونها لمدهن دهبه حشت عسك اذ فر  
وترى البت فبح مطرقا قد سل من على قفا لسانه كالمفتد  
وتكاد تنقضي ان نظرت تنزها عجا كمن سباحة السيلو فر  
وكان نور الثعابين فارس يستقبل الراي كالفى خجدر  
هل سل خجمر ترى الا على اعدا مولانا الاجل الا فخر  
هو مجد دراهم قفا انه كفاطه 2 ورده والمصدر  
وسا صرا لا سلم لقب اذ عدا كتفه كفاطه نصير  
بذت ساعده المساعى واعتدت شركا لاوازا المعال النفر  
دانت له الاضواء طوعا كلها ودطاما هل بعد ذامر محمر  
سيم الوزارة وهو غايه مطلب ترقى له وكل صعب اعسر  
فانكف عنها واستمال تحجا على كنهه وكنه المستور  
وسا لغايتها فاقصر طائفا عنها القداة قدته من قصر



كم ايم لولا عقر نسائها نصف الثناء عليه اذ لم تغفر  
 وعز من اهل بيت صالح دلت معاوقها لامر مغفور  
 وق الهام لعقرها فاشاها واعاذاها من هدها المتعور  
 وموالبين الى ذرا اعانته وكفاهم طيب المقل المعير  
 قد عنت سواه واختص من بينهم نصيب حظ اوفير  
 يا محمد من الله دعوة خادما صالح الدعاء عن مقصد  
 سميت بالبرفدا سعة قادم بالعرف والعاملين بشير  
 فاسعده واعظم طوبى واستمد مدد البقا فانت خير معير  
 ايضا بدعة وهاهنا غنم على بحر فليس رعرش

من الارامل واليتامى والمختصت من الایامى  
 واولى الكفاية من بيت المجد ضمتهم لنا ما  
 ومخدرات رزق من متاعا ما معا ما  
 ان انت ارضى الصلوة وان سئل اغترابا ما  
 فاستوصى ما كذلما خيرا وارعين لهم دما ما

وارسل على اسم الله والسرور كحضر طاقى ما  
 وهذا السعال من ثبات اهل الطهر الى ما  
 واربها مزية حوافرنا رعل انما ما



واذا حردوا بعلاك صاخر حرد ففراها الساما  
 واذا لطئت خفها خذ القلاء بكت سجا ما  
 فبقاعست وحقاست داب الطير وقد الا ما  
 واذا لمعت مدينة الزوراء فاقض بها الصبا ما  
 وزر المشاهد كلها ملك المقدسه العطا ما  
 فيها ودائع الاحد اخبروا فيها الدنيا ما  
 موسى بن جعفر الذي ضامه قنبرا واهتصا ما  
 وزر المقي محمدًا وزر النقي قنلا ملا ما  
 وزر الشهيد بكريلا دال الذي اودى اوا ما  
 وبسر من را العسكدي وجله البطل انقلا ما  
 هو الذي سيدوا فيمنح عن فارقنا القنا ما  
 يكلوا بعزه وجهه عنا اطلامة واطلاما  
 كالشمس لمع نورها ويثيق حاجبها الغما ما  
 واذا انتميت الى الغرض فحن والدنا سلا ما  
 ذاك الذي سنانه حيا به الاسلام قانا

وندمت

اعني رضي محمد دال الذي سنانه حيا به الاسلام قانا  
 واستنكس زكرك طعة العفراء سانية قانا  
 ولاد سبيت سوانيل العفر عدلا ما  
 فاضا كسونا العفراء  
 الاطرا حرس



واذاربيت حصي الجمار انك رحمة تواما  
 ثم ايت بها الحيطم وحي رزم والمها ما  
 ثم اعدا مح المبارك فيه واستلم اسنلاما  
 واذ انصرف الى المدينة انما نعت مقاما  
 فأت النبي محمدا تلم روضته لما  
 دأك انني الهاشمي بغير من صل وصا ما  
 ثم ايتا كفاف السقيم وحي اصداوها ما  
 عنبال مح زاروا مصاجعهم كراما  
 وابعع ايناسا ما وصل سلاقتهم الدواما

بالشرار في الدنيا والآخرة

وله في قصده مدحها اولها  
 توسمته رسم الدار من ام حارث  
 وقد دقت الافاق فاع

تسدي القل مصدا ولا قصد احد عتاف الضوار عند لا باغث  
 حوى المجد بالانوار حسا بها واسن ان المال نصيبا كوا دفت  
 فمن ايم اودى الرمان يديها واتتام صدق اذعنوا للنخابت  
 اشالم من رطه الهلاك بعدا تصيدتم فيها نادرى ضوابث

ورد من الاحوال ما هو كذا



وكان معه وعزبه ما من اجمع الدبر الى الشح من عند الله

الله يعلم ما قاسته قاسان فليغشها منك افضال واحسان  
آهالها خربت من بعد ما عرت حينا وللدهر اطوار واحيان  
عهدى بها والبلاد الشتم ساجدة لباوسطها اذ شاتها الشان  
وكاد والله لولا ان نذار كها من رها رحمة تجناج قاسان  
ونلك انت فحشر باحذر ملجاء يا وى الله شر يد الشرح حيران  
زابلنها مجددين الله فاتصفت حتى تخونها ظلم وععدوان  
وعشش الجور في اقصى مراتبها ما ان لها من اضا وواعوان  
حتى اعدت اليها طلعة هرت بدر الدحي واذم الليل ضحيان  
الفي عصي عدلك الفياض والنهت ما ياكون التها ما اهي ثحيان  
واوجس القوم منها خيفة فأتوا سنامون ومم مشى ووجدان  
اعطيت يا ناصرا الاسلام واحدة ان العطاء مقادير واوزان  
الاسالك كسيد الخلق فاطبة متى ارادوا وما كادوا ومن كانوا  
على لك البسطه الكبرى وحظهم مما يكبدون تقيد وخذلان  
مذا العزل الكرام حصصت به وميتة والذي اولاك مسان



قاله تجزيك عن ملكي اعشتم من اهل فاسان قبل الحين قد جانا  
 وجبر المحن اللاي صبت لها وطول عمر لعمافات خبران  
 مذا ابو الفتح فيما روضة انق حقت ساجنها روح ورحبان  
 في فرجة من جوار الله تولسه وحطنا منه اتراج واشجبان  
 تبوا الخلد ما واه وخلفت انصينا منه في الاحشاء ميران  
 قد استراح من الدنيا وعصتها وللصبي بعد في خديه عنوان  
 بغيت يا ناصر الاسلام واتصلت من عمر قكم في سماء المجد اعضان  
 فاشهر المقصد الاعلى ويتكلمت العلاء وللعلياء نسان  
 وقال ممدوح ونكد عند خروجه من فاسان الى قرية عباد  
 ما ذا القرية عباد وساكنها من ساكني قد ست املأ وجب رانا  
 قوت صارت البلدان <sup>ممدوح</sup> بها ادبرت العز امصارا وبلدانا  
 هذه مقلنا فاسان مجهش تستمطران موعا ورح قاسانا  
 ما وحبها حيز خلاها معطله من المكارم مجد الدين مولانا  
 صرنا سدي بعد راعيها فلا برجت عنا مراعاة محمد الدين نزعانا  
 لا الناس باس ولا الاملون بحسبهم املا ولا يعاين اخبر بعشانا  
 فحين الكرم ما تشدوه السننات تردد سررا واعبلا لنا  
 يا طالع السعد اطلع وجهك الانا حيث عنا الينا الان ان انا

رقتي  
 لا



ص ٥٥

وقال يمدح السعد شرف الدين ابا نصر نوشروان  
نرخالد رحمه الله ومواد ذاك وزير  
خليلي ان لم تسعدا فدعاني فدونك انادي الهوى فدعاني  
ورؤع قلبا لا يزال الى الصبي لم مقصد وان واخر ان  
والا تعيناني على بارق سري خنط الظلماء باللمعان  
اضاء على الافاق لمحطف الدجى وللرب ابصار اليه روايتي  
اذا دق مديان الصبي حسبته حواشي مصقول الغرائماني  
وازرع عزرع النملع خلت ارجاسه ترا جيع عودنا الفلاحة حوان  
فاني مؤول حير وجهي وميضه الى ان يعود الدمع بالهملان  
الاجبذا والرخ شجواء سهله مقبل سمرات بروض معان  
ولا جبذا والليل ملور وواقه قلاص ما في سبرهن نتوان  
قلاص حهن للشحط والنأي ويزجينا للشوق والتوقان  
اذا خطر بالارقال ثوب نهارها فزين ادم الليل بالوخدان  
يعلفن رز السرى عروه السرى بايد لاشاء الفلاحة توان  
وتوفدن حمر الصبح في فحة العشا ينفع البرى في شدة المنديان  
منيا على رغمي لاعواد مركب حوت غرة الحيين ام ابان

الاشجار  
الاصغر



ولم أنسها واليهن يذري دموعها كاعريض طل أو شير حمام  
عشية نمت للرحيل ركبهم نومون روض السدير من سفو ان  
ونادي عرفاهم نوحك رحيلهم لي الويل فما سيف الرحيل ان  
فعدك ان تقترع اسع مقدمي لقي بين ابياب النوايب عان  
بلك نتي نعي النواظر دونها وتستكن من برحما الاذنا  
فلست تسلية الوداع اشارة ومن لي على وشك النوى بلسا  
فرد جواني من نبات كفها خضيب بنار الاحيطت بيا  
وما البذر قد اراه منشور حسنه غباية ست وفيت وثما  
وقد طبق الصبر في الجوب قد ما تلغ بالطلا كركا  
يا حسن منها يوم شطت بها النوى ومحو لثاها طلتا تكفا  
وقالت لتربيتها الا تسلا نه مني نلتقي ان كثرنا قسلا  
فلا تسه من مدعوي راعها النوى ومحوه من غير ما شنا  
اقلي طامس ياته القوم انني ثبت الى النج القوم عنا  
الى سدة المجد المكرة التي تنقيها يستكبر الثقلا  
الى واحد الدنيا بساء وسوددا الى العادل الثاني انو شروا  
وزرا قام العدل تاف لايه فقام وقد زلت به القدا



تَعَزَّرَ فِي حُجُوجِهِ الْمَجْدَ فَاذْهَبَ لَمْ يَعِزَّزْ فِي الْبُكَارِ بَنَانِ  
وَلَكِنْ كَمَا ابْنُ كُلِّ وَاحِدٍ تَقَرَّ عَلَيْهِ زِينَةُ لَدَا  
هَمُّ الْقَوْمِ غَنَامُ ثَرَاتِي مَجْدُهُمْ يَهْمُ عَنْ مَلَانِ مَرَّةٍ وَفَلَانِ  
صَبَا دَبْرُ صَيْدٍ سَيِّدٍ شَايِدٍ سَوْدٍ وَمُخَرَّجٍ لِلْمَلِكَاتِ وَبَانِ  
لَمْ يَلَا يَوْمِي عَقَابٍ وَبَايَكُ كَفِّ تَوَلَّصْتُ قَبْلَ السَّرْعَانِ  
شَوَارِعَ الْإِنْفِ حَتَّى دَجِيَّةٍ نَوَارِعَ الْإِعْنِ نَدَى وَطَعَانِ  
وَلَمَّا عَدَا دَسْتُ الْوَزَارَ عَاطِلًا كَوْنَهَا الشَّفَانِ وَالْبَرَّانِ  
كَسَاهَا إِلَى دَوْلَةٍ خَالِدِيَّةٍ تَدُومُ لَهَا طَاعَاتُ الْمُلُوكِ  
هُوَ الْخَرَّاجُ حَسَانًا وَعِلْمًا وَهَيْبَةً لَهُ دَائِبًا مَوْجَانُ يَهْطُفُفَانِ  
مَوْجُ عَلَى الْأَجَابِ يَغْمُرُ بِاللَّيْلِ مَسْجِدَ عَلَى الْأَعْدَاءِ دُونَفِيَانِ  
إِذَا الْعَتَفَ الْمَجُودُ نَوَا يَظْلُمُ فَقَدْ حَلَّ بِهَذَا ظِلُّ عَرَى بَا مَانِ  
لَمْ يَنْهَاتِ الْمَاءُ نَحْفَ أَدَقَّةٍ كَفِّ شَبَاهَا غَرَبَ كُلِّ سَنَانِ  
إِذَا كَرَعَتْ فِي الْمَسْكِ مَنَاكَارُ الْحَيِّ عَلَى الْكَافُورِ بِالرَّيْثَانِ  
تَشِيرُ ظِلَامُ الْبَيْلِ بِرَدِّهِ الصُّحُفِ إِذَا رَفَعَتْ حَلْبَةَ بِنَانِ  
يَجْلِسُ عَنْ هَلِكٍ وَهَلِكٍ كَيْدًا ضَمْنَهُمْ ذِكْرُ الْجَرْمَانِ  
سَتَنَعَشْتِي بِرَفْدِ طَهْرِ الْفَقْرِ بَعْدَ مَا عَصَبْتَ سَارِدِي وَشَرَجَانِي  
وَتَطْلُبُ مَطْلُوبِي وَتُشْكِي شَكَايِي وَتَطْلُبُ مَوْلِي وَتُفْلِحُ شَانِي  
وَتَنْدُضُنِي أَيْحَاجَ حَاجَاتِنَا مَعَ عِلَالٍ وَمَا خَرَّ الْعِلَّ بَصَانِ  
فَرَايَكُ إِنِّي أَرَاهُ طُفْتُ نَفِيَّتِي عِبَادَةَ صِدْقٍ مَعَ عِلَالٍ كَفَانِي  
وَبَشْتِ فَيْتَا كَلَامًا بِأَرْضِ خَالِدٍ سَكَنَ الْأَعْدَاءُ طَارِقُ الْكَافَرَانِ

وَالْأَمْرُ وَبِذَلِكَ الْخَطْبُ فِي السُّلْطَانِ  
وَرَبُّ الْمَلِكِ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَلَقِيتُ قُرْبَابَ عِلَالٍ  
إِذَا دَنَى لَكَ شَرُّهُ فَتَرَفُّ شَرَفُهُ  
هَذَا كَيْدُهُ وَهَذَا دَلَالُ حُظْرَتِهِ الْوُفَا



٢٥  
وما لك مدح محمد بن الحسن محمد بن علي عند مقامه بقاسان

من راي البرق تعالى وسنا ساهداً يغيب عيني الوسا  
وسرى في الجوف حتى ضلته كطف الابصار ضراً وسنا  
طرزت حاشية البيلد مثل طارزت خراً ادكنا  
يكبس الظلمة في مكمنها ويمير الظلم منها موهنا  
وامتري من فيض دمي درداً ابتسا قطن فرادي وثنا  
ليت شعري لفت مري اذ مري وهو في الجودق المزنا  
واسثارت شجني صادقة ذات الحان تثير الشجنا  
عزوت وهنا سرور محزون وكذا النزع بحر احزنا  
الخطباء صدوح صدحت شكايها وعالت فننا  
سفتت نفسك واشتقت الى سالف الالام في حيف منا  
يا سفي الله عذبات الحمي بين الكاف والنقي فالمتحنا  
وليا لي كجم اننا فرض الغم ونا رات المتني  
بيننا نحن معاً نرتع اذ نفضرا الحيف واقوا اليمننا  
حسنت سيفهم بعض الظن ورعت سمرهم سمر القننا  
وانت عاذلتني باكرة ان راتني وصبا حلف صننا  
ثم لما اعجبها نفسها وادابث فلي المتحنا

حلفت لو انني لمست انا انت لم اعثر لهدمي الحين فلت حيني وصل عذلي ما انا اظا انت انا  
لو انني حيني ما نوا واولي تجلر الاعين منا اعينا لمرات لغتنا السننا ورا السننا انكنا  
ولما خافنا ساكنة بيت وخر فلق رنا ثم لم سطق سور مع في جدار الحول من الا سننا



ذاك مجد الله حقاً انه ما يبع من حقيقته الدرنا  
 وهما هو للاسلام من بعد ان فراض لبلاند جينا  
 واخو الفضل حقيقا واو قل شي كان بها حسنا  
 عبر المنظر عن محسن واطاب السر منه العلنا  
 صدق القول بعمل والكفى من شواهد باسمه  
 كرم محمد الدين من مكرمة نقد العمر علمها بنا  
 ومشاع يثابرين له دون رشف اللوم صارتنا  
 وله عبادتي عزيزا سمح مورث عزه بالمقننا  
 وله راي اذا ما شكك فضح الغيب وحل الظننا  
 وكلام تمنى عن من حقيقته اذ تكون الادبنا  
 وانما اد استخدمها مركب دور الاعادي  
 وندي لو كان للغيث محي وركه سباعنا  
 بنده لجم عبادت عزرا قلت الجود وكاب دونا  
 وبه الفضل غدا منيعا بعد ما كانت زما بارنا  
 وثيان العلي لانت ولقد كان صعبا باخشنا  
 عنشت بذر العلي اذ لم تجد في بسبط الاصرنا  
 ثم لما ان غدا خطبها مس بعد رخصه خشتنا  
 وار تصد اذ رانه كفو او ارتضاها اذ راسكا

ولا هم من خاطب قبيل اذ ان خطبها ليس هنا  
 وقال يبرق غيمه السعد بالالحاح من احمد عبد الله  
 الحسيني رحمة الله عليهم وزصوانه وفعل الجبارية لهم الجلال والكرام  
 سابع وعده وها



اما الزرق نخر وى سمر و بعض الهند يقطروى سمر  
 و جود الصافى و شوش و قود الرصاص و هو صغير حافيه  
 لنعلم انك ابواكى عريض دم باربعه <sup>تدر</sup>  
 و بعلم انك تنديه شحو نوادى <sup>طوى</sup> و اوجهم نضر  
 ترى فيما تن و هن تبر توضع بالدموع و هن  
 و باجم نواديه و لكن عقائد منى الرصاص زهر  
 و رثن المجد صيب اصل مجل و زهر النسب الاخر  
 لعمر الى الخامس يوم اولى لعدا قتل عفيف كجب قر  
 وان ابا الخامس عمر خير اذا ما شان بعض القوم شر  
 جرت الخيرة عن كرم شامى تخونهن مستكنة و ضار  
 و عن حرم تعا و رمى بوس يقطن بعولة ابن المفسر  
 جرت الكسر من احتسابا بافقدوا بىك اعورهن حبر  
 كانك لست بالطل المقدى اذا ما الامر و لوس امر  
 و لست بدافع العزاء اما تلجج دونها رند و عمر  
 و لست برافع الماشى صخر ثاماه قنى القشيان صحن  
 و لست بعائد سبعين عاما طوال الليل لم يسبق فجر

و لست بصايدى دركانا غا شهور الصيف لم يلقنك كرا و لست  
 و لست بصايدى دركانا غا شهور الصيف لم يلقنك كرا و لست  
 و لست بصايدى دركانا غا شهور الصيف لم يلقنك كرا و لست  
 و لست بصايدى دركانا غا شهور الصيف لم يلقنك كرا و لست



ويا قبر احواء سقيت قبراً ففقد الغيث والمثلث الهدير  
ويا قبر احواء سقيت اني وسعت مثالا ولا تقيس  
سقايا اللطف لا الوطف العوادى وما لك بالقطار وفلك الحجر  
واسكنك الا الله مقام صدق وفي روضات جنات تسر  
مع النور الاول كرموا وطابوا وفي قلل العلى سكنوا وقروا  
محمد النبي واقربه وعزبه وهم كرماء غر  
هم اباؤه والمريد عى قدرته وهل في ذا كركر  
فقم باسم من ثمهم حميد ودم فيها فقم المستف  
وقال يمدح السعيد عمر الدين انصر احمد بن حامد  
بن محمد المستوفى وهو اذ ذاك معزول  
من ليق على البراق ان اراملا الخافعين نوراً ونازاً  
خط الليل واستنشت وقود المينار عه مرخه العفاد  
وجلا معي الظلام الى ان عاد ليل السرا منده فالا  
خلت ايامه فنادى بل درى بطون الدجى كد سجارا  
موقد النار باب خمره القين يبع بطر منه السرا

هذا من الدجى عليه ما فتى وكذا الدجى يفتح الاسرار  
حره ما تخفى في الدهر منها مدسا ما من النعم شعرا  
زارني والظلام مد على الافاق كترت لي ليل اسارا  
مولى حجه لفظت لى عيسى عاص لها نوى وما را  
مثل ما اومضت عوارض شلى يوم بانى فلم اطو اسرا  
زارني طيفها على الناي منها حى طيفنا من الاحبة رارا



واراد الحقاء صوفا وما خال دجى الليل تزدهى الافكارا  
زارنى البدر عن مطال مطال باسقى الله ذلك الازد بارا  
ثم اومات للعناق فماعتم حتى استمكن منى ونازا  
انت بالخل توصفين فما للطف قولى لنا املا اسعارا  
لم ترد للعناق لكن لى تعرف من شان صبتها اخبارا  
حسبته سامر عنها ويسلى فاستنابت حنا لها الزوارا  
وقالت بوجه لو خلت طمست من شعاعها الابصارا  
وبغنان وارد عص رمل جل حتى اغض منها الا زارا  
انها لوزانة قد نام عنها الكسند من الفرق صدارا  
ما درت انتى ما عست قصد الخيال اسومه الا وكارا  
افضى انتى اذ خرت عمرى الدن كهفا اوى اليه اعتضادا  
ان اجاز الغرير وهو غمره الجاد لا زال للورى مستنجارا  
سيد لاق بالسباد هلا كان لبسا على سواه معارا  
لست حرب ان يلقه ليش حرب سنلبه الاسار والاطعارا  
ولبر نولى العبد عتاقا وبسر تستعبد الاحرارا  
المعنى بعد بالخاطر العايطر موهوم كل سر جهارا

ولما الشمس الزمان جلود احياه هذا الخارج صوره ما انار امكن السجى فبض قبه شيئا فلما كان فطر ما من ذرا  
ولما الشمس اشرفت للانسان منه نورا جملا فطارا ولما الارض حله حلقها حيا على الزمان وقا را  
باعد الاسلام يفديك قوم لم يولدوا لربيعه عمارا لا ينفق من اعدادك ذرعا ان حرج العجا كازن حنا را  
ما ان الزمان حيا جا الى من يتولى الاراد والاصدارا فارجيه واهله كسرو وعبري كفتن شيرا وعارا را



وانتدب من عجب عرك واشترى سيف قدير على العدى سارا  
ها لها عزة تناسب منها الطول والعرض اربعين قطارا  
وابنق واسلم منعا لا يطور الدهر من رثقل اقصيه طوارا  
وكنال الاله والله كاف من اعادك مكرها ادبارا

رحلوا قلبك عجبوا امر ساروا وقروك شجوا الجدوا ام غادوا  
وسخروا عليك نكته مطروقة بقذى الفراق فدفعها مدرا  
وحواج سحوره بيد النوى فلجمرها ابد الرمان اواو  
لا شكهم شكيه واشكرهم فاما عندك منهم والنار  
رمت ركامهم مله واعتدى عكفا على اكوارها الا قار  
يادى البدور الى البروج فالها جمح الظلام قلها الاكوار

ان الغوارب فوقهن طوالج تغناهن بلحجها الابصار  
ربات حصن مرجصير حصنها دون الحصون اسند وشفار  
بيض قصار طاولوها بالخطى اما البصول فانهن قصار  
وطوال سمران حطرن نماز ونيوما نقاصر دونها الاعمار  
فالبيض للبيض الحسيان معاقل والسمر للسمر الملاح  
والحصن حصن دون ذلك كله ما ان لفاحشه عليه مطار  
فينهن حورا المدامع طفله زيا الروادف عادة معطرا

واشترى سيف قدير على العدى سارا  
ها لها عزة تناسب منها الطول والعرض اربعين قطارا  
وابنق واسلم منعا لا يطور الدهر من رثقل اقصيه طوارا  
وكنال الاله والله كاف من اعادك مكرها ادبارا  
رحلوا قلبك عجبوا امر ساروا وقروك شجوا الجدوا ام غادوا  
وسخروا عليك نكته مطروقة بقذى الفراق فدفعها مدرا  
وحواج سحوره بيد النوى فلجمرها ابد الرمان اواو  
لا شكهم شكيه واشكرهم فاما عندك منهم والنار  
رمت ركامهم مله واعتدى عكفا على اكوارها الا قار  
يادى البدور الى البروج فالها جمح الظلام قلها الاكوار  
ان الغوارب فوقهن طوالج تغناهن بلحجها الابصار  
ربات حصن مرجصير حصنها دون الحصون اسند وشفار  
بيض قصار طاولوها بالخطى اما البصول فانهن قصار  
وطوال سمران حطرن نماز ونيوما نقاصر دونها الاعمار  
فالبيض للبيض الحسيان معاقل والسمر للسمر الملاح  
والحصن حصن دون ذلك كله ما ان لفاحشه عليه مطار  
فينهن حورا المدامع طفله زيا الروادف عادة معطرا



والليل في سلب السواد كأنه ثلج ان اجزائه نار به النار  
 وكانها افق السماء وقد دكت زهر النجوم وبدرها الشيار  
 طبق من الصرفان فيه دراهم مجلوه ما بينها دينار  
 او صدر دست فيه مجد الدين ودعت به اولاده الارار  
 الاريجي لما جد السند الذي عمت بفارض جوده الاقطار  
 طب تشاع عدله الدنيا كما حيت لساع نله الامصار  
 كفل الافام من الزمان وعالمهم بفضل نواله ايسار  
 وبنى المعالي بالمساعي وارتقا شماء فيها للعلي او كاز  
 وافترض انكار العلي سباسبه حصف لبطشه قهر ما افاد  
 كم مسلم للحسن سلمه وقد نشبت له في جلده الاظفار  
 لحدشه لسرورج السفار وندره بتبرل السمار  
 ما طابا في المكارم سعه اصر فان قصار الاضار  
 اني وقد سبقت له وتناصرت بهم لهن مع النجوم سرار  
 قدم مقدمه وايد ايد وندی بند و خاطر خطار  
 الناصر الاسلام راسر جناحه بالنصر حين تحاذل الاضار

من عيشه يظن بهم عقد النعم والماتم واليسر بعد صغار طرقت ادر نسيم  
 ذلك عناصيرهم وطرب فردهم فوكا العزاس وطالبات الار  
 بالعبه صفت بطحا الذي فائنا ما العاقون والندار  
 طافوا ببر كرك عاكس عاكس وظل لا الهدي كبرهم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْدَيَّانِ الصَّمَدِ الْمَنَّانِ  
 الْمُتَبَدِّي الْأَحْسَنِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ الَّذِي  
 لَمْ يَزَلْ وَلَا يَزَالُ لَا تَغْيِيرُهُ الْأَزْمَنُ وَالْأَحْوَالُ  
 عَلَى مَصَارِفٍ قَدْرُهُ تُغَلِّبُ الْأُمُورَ يَعْلَمُ خَائِنَةَ  
 الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ مِنْ عَرَفَ

فَرَحَّ حُصْدُهُ وَوَحْدَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ وَاشْهَدْ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ خَاصَّةٌ مِنَ  
النَّفْعِ لَا دُبَّهَا وَتَسْلِمُ مِنَ الدِّغْلِ صَبِيحًا وَاشْهَدْ أَنْ حَمْدًا صَالِحًا لِلَّهِ عَلَيْهِ وَالْعَبْدُ الْمُصْطَفَى  
وَرَسُولُهُ الْمُجَنَّبِيُّ أَرْسَلَهُ وَالنَّاسُ مَسْتُكَوْنُ مِنْهُ الصَّلَاةُ الْمُتَّخِطُونَ فِي الْعَمَى الْحَالِ



٢٨  
فَيَقْنِي بِهِ الْغَلَالُ وَشَفَى الْعِلْدَ وَجَسَمَ الدَّاءَ وَرَسَمَ الشِّفَا فَعَلَى  
اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى طَبِيبٍ عَمَّ شَرُّهُ وَطَاهَرَى أَشْرَنَّهُ وَبَعْدَ قَانِ اللَّهِ تَعَالَى  
فِي كُلِّ عَصْرِ وَأَوَانٍ وَحِينٍ وَزَمَانٍ عَجَائِبُ مِنْ قُدْرَتِهِ تَخْزَعُهَا  
وَعَرَائِبُ مِنْ صُنْعِهِ تَبْدِئُهَا لِيَدُلَّ بِهَا الْعُقُولُ عَلَى كُنْهِ جَلَالِهِ  
لَا دَرْجَ كَمَالِهِ فَنَعْلَمُ أَنَّهُ عَزِيزٌ قَدِيرٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ  
وَمِنْهَا أَنْ طَرَزَ هَذَا الزَّمَانَ الْعَاطِلَ وَالْذُّورَ الْخَامِلَ الَّذِي حَزَنَتْ  
فِيهِ أُمَّرَأَةُ الْفَضْلِ فَهِيَ شَاغِرَةٌ وَكَشَنَ بِهَا فَوَاهُ الْجَهْلُ وَهِيَ قَاهِرَةٌ  
وَعَفَّتْ نِي الْكُرْمِ فَهِيَ طَامِشَةٌ الصُّوَى وَالْمَنَارُ حَارِشَةٌ الْإِطْلَالِ  
وَالْأَثَارُ ضَرَبَ عَلَيْهِمَا بَابُ الْإِطْمَاسِ فَكَانَ لَمْ تَعْنِ بِالْإِمْسِ وَذَلِكَ كَانَ  
الصِّدْقُ وَالْأَجَلَ الْعَالَمِ الْعَالِدِ وَالنَّعِيمُ مَجْدُ الدِّينِ نَاصِبُ الْإِسْلَامِ  
وَالْمُسْلِمِينَ مَلَكُ الدُّوَلِ وَجَمَالُ الْعِرَاقِ وَمَعْنَى الْمُلُوكِ وَالْإِسْلَامِ طِبْرُ  
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَكَرَمَهُ وَاعْتَدَ فَقْدَ اللَّهِ اعْتَدَ رَجَاءُ مُعَالِمِ  
الزَّمَانِ وَبَلِيَّةِ اللَّهِ عَلَيْكَ أَنْظِرْ هَلْ هُزْةُ كَرَمٍ لَا تُصِيبُ لَهَا شَبَاكَا



او خطفة على الارصد لها اسر كافاك اذا نظرت من خطه  
الا غنيصاف بعين الانصاف الى كرمه الزاهر وفضله الباهر  
تحقوله ما يقال ان الكرم على العبد احنال وتفقد احواله هل  
تري في الامم مثاله زهدا وفضلا وكرما ونبلًا ورعا ودنيا وهدى  
ويقينًا ونفوس وديانة وطفلا وصيانة ورحمة واشبالا  
وشفقة وافضالا لا جرم ان الله تعالى القي اليه المقالة وحرر  
تحت قلمه العبيد وناولهم ازمة المماليك وسلك الى بابة شجون  
المسالك هذا ولم يحل الى الاجابة جيون ولا عهد لها فممن  
بعد خطون مع عهد واول عهد واول عهد فاعادها  
سنة ثوبه وسين بوشية جين اثر الهزيمة على ما عرض  
عليه وقال رب الشجن احب الى مما يدعونني اليه  
ولتب شعري هل يعرج فكر على طريقته المثل  
في الطاعات وحقيقته الحنى في الخيرات بلده نبات



٢٥  
العقل والمساكين نذل لها الا الوفا والمسن حتى وجهن عن امة  
الابد وجعلهن دوات اهل وولد وهذا لادم عليه السلام  
يقوم مثل خلفه في نسله فيجعلهم ذل البتة ويفهم من اشارة العدم  
وهذه الطلقات انتظمها ما بين كمر عانه وعانه في غير حشر ضاحك  
التغريابوا به وامين بامير علي صلح دعايه انصف بالله زوت  
فضلا عمارايت او مان فما اشقرب مما درج سالفا او هدرج  
ملك كازد المظالم اى الا قطار ونف عنها زوايا الا انصار  
وهذه الصوامع والرباطات والمدارس والحانات بها وجد  
وشادها وشيد بها البشعة البعيد كما يشهد القرب  
ويضيق على فضله الاهل والقرب ثم ما اختص به هذه  
البلدة العجافى رثمتها المنسى بنى البلاد واسمها بنى قها المدة  
الى سوى وقبى ثم المارستان الذى طازى البلاد ذكره  
الافاق كسره ثم اجزى فيها ما غزى اعادها رصده وعد



فأشاحه إلى قسدي جعلها لأهلها فزيتي فهم ضيفانده شربا  
وطعاما بل صلوة وصياما وهذا غبض من فبعض وقطر من بحر  
هذا المكان لا فعبان من لبن شيبا لما فعباد ابعد ابوالا  
ثم اخصني ما بين أهلها بنعم شايعة الذبول واضحة الغر  
الحجول بصوت عنها نطاق الشكر ولا حط بها طوق  
الذكر فهي تغدوا واورم وعطرها من الايام بفرح ولما تجاوزت  
نعمه عندي الحسد وفات الحصر ونزلت اني قد وقفت  
من تراءى لها على مديحة الحصر وحدث من اوتى العصر ان اشعر  
السنة الوفد الذين يفيدون في شدة بابه ومن يعرج جنانده  
فاجمع مداحي التي في الذنب لا يخذل في طر نوره لرحمك  
عسى ان اقضي بعض موانع خدمت او اشكر عيش العشب  
من نعمه الى فديها بالاذها الغريبة الطور من عبارات ليشانه العشر  
تلك جواهر فعال وهذه اعراض مقال وازدت ان يكون الاقصاد







فيا عيت لا تنظر ولا تبك ضلةً وما لبثت جدواضك فانت جدير  
بمراليت في الهجاء والعبث الذي اذ اردان منه صوكت وسيرير  
**دعي ملك الوزان باسمه وهذا خطك لرام خطير**  
وابشرك الدنيا ولم يلق قبله لها مثله في العالمين وزير  
فما راوز الوزان عافها وانقذ ان الحارثات تدور  
وما كان للاستلام لولاه رونق ولا لعصاة السرور  
ونحن في عادي عز موثله في حياه منات الشطور  
وكم للعل غدر ابحر الواها لها من عبيد الخطير  
محسها الخطاب من عبيد هافن مسعاه عولور  
الا ان اها خاطبه بزمه اذ ازام بجزان نراد ملسو  
نقرت به عينا وبابا اعن لرمابه عن العراق من  
لشك مجد الدين مجد موزنه لشرف في الحافن سطر  
على الله اسحب الكار شود وحصص بها واطن لشر  
محارم لوان السموات حليت بالمر تبيل الانجوم نسر  
وكم طلبوا ان يعر عواقل الغلي ودون المعالي لعل ووجور







واسود يومك لما ابصر راسك من بصر وسود جناها البيض والسود  
 غصن الشباب ذوى فنانة نضرا فجاد وهو حنى المثنى مخضود  
 عهد الشباب جزا الله صالحة فلبس مثلك فى الاشياء موجود  
 ان الشباب اذ اولى لطيفة فلبس رجعة توج وتعيد يد  
 اود شئى وحينا كنت اشئى ما اعجب الشيب مشنومودود  
 قد اضر شعري وشعري للشيب فلا راو يد راض ولا راسه محسود  
 لم انسر يوم رحيل الحى اظعنوا ادنى مقاصد هم فامود  
 ولا ابنت القوم لها ودعت ولها من دمعها سوا الخد اخذ  
 فللغزال سلقاها ومبشها وللغزال مجال الدمع والحب  
 عن افرع لا يشقى الضيق بها بيضا من رفه خر عوبة زود  
 وقولنى وثر كاب الحى سائر محود واهن شئ الصون غرود  
 ياها التركيب اتم سارقون قفوا فان فوادى اليوم مفقود  
 رد وفوادى ماذا تصنعون به ولا تعدوه ملكا فمردود  
 سلطان حب رب الملك ملاحى لم عن جميع الناس مصود  
 للواطى الشرخ وتطلاب سودى والغصن منه رطب العود  
 يروى العطاش ويعطى المعتقر من معالاش ولا الخطا  
 نصر

ولا ابنت القوم لها ودعت ولها من دمعها سوا الخد اخذ  
 فللغزال سلقاها ومبشها وللغزال مجال الدمع والحب  
 عن افرع لا يشقى الضيق بها بيضا من رفه خر عوبة زود  
 وقولنى وثر كاب الحى سائر محود واهن شئ الصون غرود  
 ياها التركيب اتم سارقون قفوا فان فوادى اليوم مفقود  
 رد وفوادى ماذا تصنعون به ولا تعدوه ملكا فمردود  
 سلطان حب رب الملك ملاحى لم عن جميع الناس مصود  
 للواطى الشرخ وتطلاب سودى والغصن منه رطب العود  
 يروى العطاش ويعطى المعتقر من معالاش ولا الخطا  
 نصر



أَفْعَالُهُ غُرَّرَ أَقْوَالُهُ دُرَّرَ رَأْيُهُ رَحْرَابًا وَجَبْدٌ  
 بَرَكٌ مَرَانِيَّةٌ شَوْشٌ جُحْلٌ حَجَّةٌ نَصْرٌ عِطَارٌ رَفَةٌ شَمٌّ مَنَاجِدٌ  
 مَنَاسِبٌ بَابُ الشَّمْسِ قَلْبُهَا فِي قَلْبِ الْعَجْرَمِ وَصَعِدَ  
 إِذَا سَلَطَ الْإِنْسَانُ فِي شَرَفٍ فَحَسْبُهُ سِرٌّ وَأَنْ جَدُّهُ  
 يَأْغُرُهُ الْحَيُّ مِنْ مَهْدَانِ أَنْ لَوْ عَزَّ أَنْ حَثَّ شَخَابٌ النِّجْمُ مَعْقُودٌ  
 زَكَا بَابُ الْإِنْفِاسِ شَهَادَتُهُ وَالنُّوْمُ مَدْحِبَةٌ فِي الْقَلْبِ  
 عِبْدُ الصَّيَامِ لَمْ يَسْتَسْعِدْ وَلَمْ يَنْوُزْ طَلْعُ الْقَرَارِ  
 وَأَنْ قَدَّرَ عَلَى أَنْ يَقُولَ لَهُ بِالْعَبْدِ تَعْدٌ بِالْبَشِيرِ  
 وَهَكَذَا مَا جَدَّادٌ وَمَا صَدَّجٌ وَلَهَا فِي غُصُونِ الْأَنْدَلِ

وَقَالَ سَمِعَ الصَّاحِبَ مُحَمَّدًا

أَهْ لِيَدِي وَفَضْلُهَا حَاجٌ غَرَامِي رَضَى	كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لَمَعَ سَيْرٌ تَشْفَى
أَوِ التَّوَّاحِيَّةِ قُلْتُهُ فَتَضَضَا	وَالْأَلْحِ نَسِمَتْ مِنْ سَالَتِي دَابَّ الْأَضْيَا
مَرَضُهُ لَمْ تَنْطَعْ مِنْ صَعْفِهَا أَنْ تَنْهَضَا	فَا حَبِثَتْ عَالِدَتِي وَكَدَّ خَبْنِ رَضَا
حَتَّى عَدَّ لَطِمَةً مَفْضُوعَةً عَلَى الْهَضَا	يَابِزٌ قِيَارٌ مَعَ عَانَتِكُمَا لِي حَصَا
بِالْحَمَامَةِ وَقَدْ تَمَّ عَلَى الْكُشَا حَمْرُ الْغَضَا	وَلَحْرًا عَلَى الصَّبَا أَكَانَ حَبْلُ الصَّيَا
عَارِيَّةٌ فَاشْنُودَتْ لَهَا حَصْبًا	عَادِرٌ عَمَّ مَعْطَسِي ذَالِ الْغَدَا



وقال هني بعض الأبرار يولد ولده بعد ما سب  
 مذهباً بالاطاع المشهر وصاحب الملك بن القدر  
 كان معه الأضرع طبقة كسف من ليلها المعكرو  
 فانت غرة شادفة تترادى وجباه الفدر  
 واستطال النور من حفته ملسا الفخمة ثوب السحر  
 فالتأ راس معاطيل الفعل يدي كل سيم  
 طالما سومت الدنيا به واطالت رقبات البشر

وقال هني بعض الأبرار يولد ولده بعد ما سب  
 مذهباً بالاطاع المشهر وصاحب الملك بن القدر  
 كان معه الأضر وطبقه كسف من ليلها المعك  
 فانت غرة شادفة تترادى وجباه الفدر  
 واستطال النور من حسته ملسا الفجر ثوب السحر  
 فالتأ راس معاطيل الفعل يدي كل سيم  
 طالما سومت الدنيا به واطالت رقبات البشر



وقال رضى القاضى الامام السعيد ابا علي عبد الجبار بن محمد بن الحسين  
الطوسي رحمه الله عليه وكان اسنادا له وتوفي في شهر ربيع الثاني سنة تسع وعشرين ومائة  
ارأيت من جملة للتدفين ونحوه للخيطة والتكفين  
ارأيت اى سراج اسلام خبا دجت الدنيا لنجوم في الحين  
ارأيت كبد الدهر يسلك عنق شمس الهدى في عقد النير  
ارأيت ما فعل الزمان وربه بوفاء هذا الماحد المدفون  
ارأيت رن الدين صار لمقصد ناي النوى قاضي المرار شطون  
ارأيت كيف ترعرت لوفائه عصم العلاء واذعن للصون  
ركب المنابر واعطا وملكنا طرق الدثان ايمان لفين  
ولطالما نثرت شواردا لفظه افراد رست تفاد ميم  
ولطالما جلب الحيون وموعها مواعظ ملي الفواد عيون  
حتى ارنغي من بعد ذلك منبر ابرقة قد كاد عر قمين  
نعشنا ولك الرجال بنانه يتبعون بالدعوات والنامين  
هو منبر لك قوائم اصله ايدى الوري عرشا متهومين  
وعظ الوري من فوقه رست كوت من غير ما فسر لا بين  
حجري الاما في سبيل خلد من متن منيعو اجش هتون  
في زمان

شعر



والله لو ان عذرت

والله لو ان عذرت وجازلي

والله لو ان اردت وجازلي لفضلته على ما جفوني  
اولو اردت حشرت في قلبي له طهور قبر بالوقا صميم  
لقد حشمت عليه من لوعاته وكذا يكون فواز فكر خزين  
قلبي حرق ليس من شواء اذ في الابنة اهد عليهن  
بعدا الى الهول منه ولي بعد اذ كان فردق كمين  
من سبلع عني الامام يحيى مشهورة مروا في ورش  
لكف سلفه اليه ودونه ذرا من صل القدر هسين  
لهن عا اودان في ليل معونة بفرع وسكون  
لهن عا تبسح وقتونه في الظلام توبة بانين  
لهن عا دعواته ملك التي روح الاربع مدها ما عين  
لهن عا ذكرى في ليل عطلت كان سباط الملو المكون  
لهن عا لدرسيه والوعظ والحوار والتجمع والنادين  
لهن عا فياه والدرس الذي قد كان كقطعة على التبدد  
في الاله من السعير قد خلت في فوض سدر صحن عليه  
ايكيتهم وعظا ولا مثل الذي تنك بلا وعظ رهين منون  
ايحي ببال وعظمتهم لولم تقط بنكهم ذرا الحجاب يكون  
ما قبله رفقا به وكبره لا قبله واراك غيرا ميسر  
ما قبله لاني وسعت علوه اياي ارق حشمتها بتقير  
لا بل فان علوه مشوثة من قير وان الهدو والقيين

فوضي  
راكنه

اتحالي

والله لو ان عذرت وجازلي  
والله لو ان اردت وجازلي لفضلته على ما جفوني  
اولو اردت حشرت في قلبي له طهور قبر بالوقا صميم  
لقد حشمت عليه من لوعاته وكذا يكون فواز فكر خزين  
قلبي حرق ليس من شواء اذ في الابنة اهد عليهن  
بعدا الى الهول منه ولي بعد اذ كان فردق كمين  
من سبلع عني الامام يحيى مشهورة مروا في ورش  
لكف سلفه اليه ودونه ذرا من صل القدر هسين  
لهن عا اودان في ليل معونة بفرع وسكون  
لهن عا تبسح وقتونه في الظلام توبة بانين  
لهن عا دعواته ملك التي روح الاربع مدها ما عين  
لهن عا ذكرى في ليل عطلت كان سباط الملو المكون  
لهن عا لدرسيه والوعظ والحوار والتجمع والنادين  
لهن عا فياه والدرس الذي قد كان كقطعة على التبدد  
في الاله من السعير قد خلت في فوض سدر صحن عليه  
ايكيتهم وعظا ولا مثل الذي تنك بلا وعظ رهين منون  
ايحي ببال وعظمتهم لولم تقط بنكهم ذرا الحجاب يكون  
ما قبله رفقا به وكبره لا قبله واراك غيرا ميسر  
ما قبله لاني وسعت علوه اياي ارق حشمتها بتقير  
لا بل فان علوه مشوثة من قير وان الهدو والقيين

والله لو ان عذرت وجازلي  
والله لو ان اردت وجازلي لفضلته على ما جفوني  
اولو اردت حشرت في قلبي له طهور قبر بالوقا صميم  
لقد حشمت عليه من لوعاته وكذا يكون فواز فكر خزين  
قلبي حرق ليس من شواء اذ في الابنة اهد عليهن  
بعدا الى الهول منه ولي بعد اذ كان فردق كمين  
من سبلع عني الامام يحيى مشهورة مروا في ورش  
لكف سلفه اليه ودونه ذرا من صل القدر هسين  
لهن عا اودان في ليل معونة بفرع وسكون  
لهن عا تبسح وقتونه في الظلام توبة بانين  
لهن عا دعواته ملك التي روح الاربع مدها ما عين  
لهن عا ذكرى في ليل عطلت كان سباط الملو المكون  
لهن عا لدرسيه والوعظ والحوار والتجمع والنادين  
لهن عا فياه والدرس الذي قد كان كقطعة على التبدد  
في الاله من السعير قد خلت في فوض سدر صحن عليه  
ايكيتهم وعظا ولا مثل الذي تنك بلا وعظ رهين منون  
ايحي ببال وعظمتهم لولم تقط بنكهم ذرا الحجاب يكون  
ما قبله رفقا به وكبره لا قبله واراك غيرا ميسر  
ما قبله لاني وسعت علوه اياي ارق حشمتها بتقير  
لا بل فان علوه مشوثة من قير وان الهدو والقيين



وماك من راسه الوصر ثم لادن الحسن محمد

رقدته ودهرك لا رقد وقد فاسد من عك الادعد وطلع الدهر طوح العنان بول برقتل المودع

عدنك مر لعل كاد بحال له الدهر مستعيد الم تر ان المني ضله عشت بها الخامل المرمز

تبعك ناك ولعمرك ما انك لعل من محمد توال الثبايح والحبوب وهم لداك ان يندوا

فان لم يصدق هذا الثبايح انوا كثر الالود ترحل منها طية ساعدها ايفر الابعده

وقان شامالين الالود العلم انوان ترحل فبنت له رنوع عاصف فاحد عصفه الالود

بنا لله حبنا نور المدين النور الخدر وكذا الدهر يدور الطريف ويتولى لمصرفه الخلد

توحش محبسه بعد ومحابه الطهر والمجد وعطر نظم بلايين وشبه الادفع الاحجز

ادانه لهدر الحن على لفظه انه موالدركه اجود ولهن عا دغظه ايه علال الفواد الدل

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد

ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد ولهن عا عله انه موالحل الراخ الاصيد



وله مدح الصاحب مجد الدين 2 قصده اولاً  
 انجزع ما قلب ام تجلد وتذرف بادع ام تجلد

فما مثل سودده سودد ولا مثل مجلد مجلد  
 وعذرا انت بش قد تحو لها ضرها الحمد  
 ورد المظالم موفوقه وهذا في الوري مفرد  
 فيسعه محدا غابر وسمعه غابرا منجد  
 بنوا الفصل فضلكم شايع رصع المحل لا تجرد  
 اقول المضلع عن يابه وعنده جد لا تكدر  
 نثم الكمال ونما كال رثم النوال لا فاقعدوا  
 وله في صيده مدحه اولاً نعم طاب العن اعراف الصماير  
 فاصب القلب اخلاق المنظر

للا الله هد من لقيه اشتفى ما فقد حشر حيث ادعى ورا اكناه  
 مي الشمس اشراقا وصوا فرس شمس الفضي تدنوا لكف المباشر  
 واقتمت لولا ضوغة وجهها لصلت نار ايس ليل العداير  
 كانه لولا مساع مصيه طوي مجلد الدين 2 اما شر  
 نظر العل والمجركت دجنه من اللوم 2 طي آداب  
 هو البهرا انام اروه مجد الى خرا عيا من وفيه عنا صر  
 اولهم زول الاول مثل يا اولهم في الذكر في الا والا  
 انفسهم قاموا ولم يطلبوا القلي نذكر عظام في سطون المقابر

م لا رجوا في الدروج ولا فوجوا في انما لا يعين حال  
 فاعرضه ونف على سائر واعرضه فخر على نا عاير  
 شير سبابنا كوراه وكهر عيا بعد الحما صر  
 ولا صر عنده حلف حاتم ولا شاي رتا السراير



له شهد لا يمتون شهادا اذا استشهدوا في حاشد الحاضر  
أصول تدافع الدوا بعينها علما اقتره فروع المنا  
فخرج عليها كي يقيم شهادا بالسنة ذلق وان لم تجاور  
واثن على آثار الغررائي سبقي عمار الديال الفواير  
ساحه داراته وقينه مدارسه خاناته والقبا طر  
تطاولت بعدن الائمة اذا اعترشت لم تات شر القطر  
وشهد صدق اودع الله بطنه وديعه سر من لم لا ير  
ابا الحسن ابا قرا السد الذي غدا للعلم العلم ابقراقر  
طوى شهدها وانشد دونه ستاير فاندركل ماني الستاير  
عباه لمجد الدين خبره وفيه وكل عزير يقتل بالرضاير  
وديعة الالمصطفى عترته الهى تعادها سوراء اير هواير  
ولم ياتى رب السموات غير عبيها وعندها علم الفايير  
وما بال يدعه واهسه بالعدد

ناصر الاسلام عيد الفعام في ذي الحجة رهن بالدولم  
 دار عند انظر شياقا الى وحكم المطلق فواني للام  
 ان كل لفظ عند فلكر كل ايام اعياد الامام  
 ما وصيا لايه ادم في بيته انه نعم المحا  
 يحرام ما يلقى من لباس او شراب او طعام

وَلَقَدْ كَانُوا جَمِيعًا قَبْلَ ذَٰلِكَ عِندَ بَدِيعِ السَّمٰوٰتِ  
وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزٍ لَّهُمْ شَيْئًا وَلَا نُنَاقِشُ الْعٰقِلِيْنَ  
فَاِذَا نَادٰى السَّاعٰتُ نَادٰىكُمْ فَاٰتُوْا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ  
وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَمِنْ أَمَامِهِمْ فَاٰتُوْا  
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ  
فَاِذَا نَادٰى السَّاعٰتُ نَادٰىكُمْ فَاٰتُوْا  
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ  
فَاِذَا نَادٰى السَّاعٰتُ نَادٰىكُمْ فَاٰتُوْا  
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ







والبرق يعنى كل ذي بصير والبرق يسمع من به وقبر  
 والنرجس المخور في يده كاس كفتق انها تبر  
 الاس بيده الفداء للورد يصنع حده السكر  
 وترى البنفسج مطرقا فجلا بن امل ديب ماله عذر  
 ان قال اني مثل عارضه واني الدعاون انها امير  
 وكاشا نورا كلاف اذا لثط الدعي عن وجهه الفجر  
 هرتضاج في مهارشة قضا براشدها الهتر  
 والما مثل الدرع سره ايدى الصبا وقته القطر  
 وعلى الشوط الورد مرشقا فقال برعم لها غفر  
 تحم بعد الرقى اضلنا وبها لم قبل دا حمر  
 والروض ان عبت النسيم به نفع اشدى وتفاع العطر  
 اتري بها الدين حربه في موكب كفة الصبر  
 فاصابه من خيله ربح الخافقين للزور  
 قدم سما حتى ابان لاس كته العيون والشدر  
 بكر الزمان ذلك مكره ينعي لها وروها بكر  
 فاف الريح وليس للحقة نظم كسنة ولا شدر  
 صدر ادا ما الصدر زين به شتر الصدر  
 فله الساقه والصباحه والموعوف في الاقول والكر

ولا غنة عند الجهد لها عذر وذلك انها حمر  
 واد الخيط الطرس على صلب الجحى  
 رزح يابله فان له نحر اعفج دونه بكر  
 باو صرا لوبيا واورزا الطوق صغرى به زختر  
 اسعد نرا البير ورفسطة علونر ماله صبر  
 زهور دالامش كمالا لا العذر كضر ولا النحر  
 انظمت ودرره اشعر  
 الكود والاهوال يدنه المعفو والاحسان البير  
 ولا الامان طبعه للعدر

والصبر في الخوف  
 والصبر في الخوف  
 والصبر في الخوف  
 والصبر في الخوف



رمال بحر الصالح محمد الدين في اطاره ايات استجارها لياها  
 ارا بكر السحاب في الخمس وقد عتي حيا في خميس  
 يسبح في اديم الجوق قطن فيض في ابي ابو سر  
 احتر سبد فكماء قطن ليا فيه من البرد القدر يس  
 واجامنا الى الاكمان حتى لقد قطع الايش عن الايش  
 نصرا عابدين الشمس حمدا وان حجت عمدنا للوطيس  
 فلقد عا بدوانا تمجنا ولسنا بالمجو  
 ولولا امت اهل العلم ملنا مباله لا تراغ الكو  
 وانونا لعشرتنا كركا وهوهم كدالات الشمو  
 وطينا الدروس لدار سيما دروسا وروس وروس  
 ويا ما للحباب اتي ثبطا يحسنا عاضك وروس  
 ابصر محمد الدين عي الدروس منا والدينه  
 تغار عليه من سدر فانت كايه وابعد في المعيس  
 ولماس هاب ضحك اذا اعطى وقثار عيوس  
 اذا اعطت كسر الورق اعطى صحاح العيس وذهب  
 وفي اعطاك لهلل بردا وفي اعطايه دف النفوس  
 اذا عصب مغاقرنا عليه للافاس من مال جيبس

الا لرجع دروس العلم والاشاد رجاله الدروس والادب في روضه

واهل العلم والادب في روضه  
 اعانهم الارواح البينا في علاناهم الفروس  
 وعادهم مكرها ببال رابع سعاد كس الخوس

وروجهن بالانكا حتى حلام طالع الفخر وروس  
 حواله لهريب عاشقنا انما التهج في روضه



وما

الم تزدني اعلاج نار شوق مغلوب من لقل الحجار  
فليس تزدني الا اطرا ما بعيد الغور متصل  
وقد ما قبل ان التم زيج كدال الزيج تضرم كد نار  
بينما راودته عن حبس سوف يطفئ نار شوق فابا  
ثم اخطاوع زادت حرقا يصيب القلب لاملتها  
صدقوا القبلة زرح وكدا مل زرح تسد  
وقال

قد كنت مس المزمعما اري فارفعت جالي  
قد كنت ادعوني مس الفنى لان قدس على  
وصرت في النجوى الى غاية يقصر عنها كبد

وقال فيها الدين  
وقد تقاضاه على استنجا برشوم  
قدى الكرم اجمعهم لهما بغير موى كجبه  
فتي لجممت خاطن زما فعايتني على طول انتفاضي  
ولما ان تطاولت الهني تقاضاني على من التفاضي

دعي ودي كلاسما سفوح في حرك والقلب لقي مطروح

وما تزدني اعلاج نار شوق مغلوب من لقل الحجار  
فليس تزدني الا اطرا ما بعيد الغور متصل  
وقد ما قبل ان التم زيج كدال الزيج تضرم كد نار  
بينما راودته عن حبس سوف يطفئ نار شوق فابا  
ثم اخطاوع زادت حرقا يصيب القلب لاملتها  
صدقوا القبلة زرح وكدا مل زرح تسد  
وقال  
قد كنت مس المزمعما اري فارفعت جالي  
قد كنت ادعوني مس الفنى لان قدس على  
وصرت في النجوى الى غاية يقصر عنها كبد  
وقال فيها الدين  
وقد تقاضاه على استنجا برشوم  
قدى الكرم اجمعهم لهما بغير موى كجبه  
فتي لجممت خاطن زما فعايتني على طول انتفاضي  
ولما ان تطاولت الهني تقاضاني على من التفاضي  
دعي ودي كلاسما سفوح في حرك والقلب لقي مطروح

وما تزدني اعلاج نار شوق مغلوب من لقل الحجار  
فليس تزدني الا اطرا ما بعيد الغور متصل  
وقد ما قبل ان التم زيج كدال الزيج تضرم كد نار  
بينما راودته عن حبس سوف يطفئ نار شوق فابا  
ثم اخطاوع زادت حرقا يصيب القلب لاملتها  
صدقوا القبلة زرح وكدا مل زرح تسد  
وقال  
قد كنت مس المزمعما اري فارفعت جالي  
قد كنت ادعوني مس الفنى لان قدس على  
وصرت في النجوى الى غاية يقصر عنها كبد  
وقال فيها الدين  
وقد تقاضاه على استنجا برشوم  
قدى الكرم اجمعهم لهما بغير موى كجبه  
فتي لجممت خاطن زما فعايتني على طول انتفاضي  
ولما ان تطاولت الهني تقاضاني على من التفاضي  
دعي ودي كلاسما سفوح في حرك والقلب لقي مطروح

سورة النجم

هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح

هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح  
هذا وانك يا اهل الروح



وقال في حامي اصن

تأبط شرا اذا اتانا ولم يكن صاحب الحان بل هو الحياتي  
ولكن صانع الكفاسه شره فقد وحيات سلك سموم لعاني

لست ايام الصبي اعفجه قلت يستعدي في الكبر  
فاذا ما لذار الاخرة والليكيه فقد صار هدا

سعد خطه  
الدم اعور وكاور  
عبد الله

بنى الدهر اكل الامه وفي يدك منا الارض  
ارادنا كنود نكيد سو فلانك ما اراد عليه غمه  
يريد لطف النور المصطفى والحق الله الا ان تمه  
بداع صاحبه

وقالوا الكرد كسطنون لئلا عمار من لقوه في الحار  
وسمى المبع بلد حصين سطا بعامتني وضع النار  
الى الدرس انكافي (الحامد الربوبي)  
ريح الشمال اذا اشابت ناسم الارض ركوند فارعي دال وادنيا  
واخفي من تخان باطيينها لرم مجلس كافينا مكافينا

تخط من قدرك اسما "منا تا هو كد العلاء"  
فان وفوق لهور رني "يوند في اكلق ما شأ"

عبد مولاي طه صاني الوان من تاجها  
لم يمد يدي عن مثلي ان نعتي عني انسان

عبد مولاي طه صاني الوان من تاجها  
لم يمد يدي عن مثلي ان نعتي عني انسان



مفصل مني صاحب الدرس بالمرور سنة لحد و...

هذا الربيع وهذه ارضاء وافي سوا ليله وشار  
 وكن سحابه شحو ورض قضا حكت لبايها انوار  
 وانتر تغد البرق حتى لامة رعد اجش حبيته اشجار  
 خلية اشجار ذهبية ارضاء مصية انوار  
 والعيم اشراط ما علمت مبسم صمطلاح المايقن قطار  
 فكانه منقطا بروقة سماس دير لصف زائر  
 واليد معتدل الما كاتا ساعه من طيبها اشجار  
 والروض مثل لطيفة هدية مبنارج جثثاته وعار  
 والليل متبك الفصوص مدلت اورافه وكاديت اطياف  
 قمرية وحمامه وپامه رجميله وكعنته هذ ان  
 فكانت رقيان لحو قنيت اوطار ورتب اوتار  
 دكاته الانرج في اعضاءه فذبل تهر شعشعته  
 والودع مثل ضراعبد ربت سورتها الم عفا  
 وتو ابنته مطرقا نلدا انرا فابله الفدا  
 دارا فحوان كانه مبسم رافط طلقته ورف حمار  
 روي كلاف الفلاف قونضا مثل الراش فعا

والنصر العيا رانز نكله هداك درسه وذا ديشاه  
 طان عمل بنا در انده وروغن لثنته استغفار  
 ستحيه في موت بر سقفة سب نك على الرطل خان  
 ميت باعل البير ضاظر وعل سكا اللوقه رقد ران  
 انا لمر شانه بتخاروس ونا اهل دعو في صاران





وغير  
اصالة فصله في والي ابي من الامام العبد

اولها هو الدهر لا عتب عليه ولا عتب فدعه عن العقب والماكل والعقب  
عليه وان طالع العنبر لغت وما دله يرد الى العقب ما لم يكن عقب

اني الدهر نياتي فادهر كنه وسل السوادس لا توط وما اغبا

كما العروة الوثقى فخلل عذرها فحقا له سحفا ونباله تبا

فما عجا ان استباح حره وكان اني انضم مسما صعبا

على انه القرن الذي ايطيقه وار عرق ان ينارعه عنب

عليه شايح من كاليه كفه اشم يباي فرعه السهم الشها

ولا اعصل الا يباي كناه خطه فيكبه كل ما دام قلبا

ولا شيت مستحصد المتن ايد يشب بقربيه الوقود شط

ولا مشرف الاديين طامح صحح من غليظ الثول لم يعرف

ولا اعصم ما دى الى اس شامق اعدله ينقه الطعم والشرا

ولا انطس العربى ملند الف يغم الى شرقيه مستونه حذبا

ولا اوشم المشي طامع عمر هيت مشق اشق مثل عجا

ولا اطلس كمين مضطرب الكشا اذا سار في تقوانه عارض الدنيا

الا لا ولا اشغى خطوط لصد كاله منقض نجم اذا انصبا

في الاصل  
هذا خط طوله في  
الخط الذي في  
الخط الذي في

الشها  
اختلاف







ولقد غدوا عاطف الصبي / الحق كهنس مبرك القرى  
ساجبا ادب له مقبلا ثانيا لاطراف صلتا اشدا  
عاقدا ارزار لهور عرى طيبان عسرا او يسرا  
حبسا نفس عليها حبذا ملك ارزارا وهاتيك عدى  
ذال ادوت العوان غرق كمد الوارد من الصدا  
ولين كان غيرا غدا بل قد عاد لاجا كد را  
كر رابهم معجزة عطر القوس وصل الو ترا  
وانتني القناص عن مكنه بن زى النبى وحل القبرا  
اد من عمر مضي ريفه اه من غصن ذوى وانكسرا  
ولقد اذكر اذ مررت بيقين من اللخط حوى خيرا  
بعداة الصاحب الفهم اذا قابلوه نشاطا والطرا  
مجد الدين الله من جوع الوى ناصر الاسلام الفقرا  
الذى صبيغ على الجود فلو كنون ما كنه ما ف ذرا  
والذى استوزنه الملك من خنسه الوزر الى ان يذرا  
عمى بالاحسان حي جوده طبق البذر ومعاو احضرا  
قله الامال والمقبل من محماني عن عمره عشر

خارجا جبارا فاستودع من جميع الخلق  
عزاه الامور من جزئها من جزئها  
عصر بالارمستورا عز الامور من جزئها  
انزل الله باليتلى معز وفنا والمنكرا  
انزل الله باليتلى معز وفنا والمنكرا  
انزل الله باليتلى معز وفنا والمنكرا



لست بالمنصف ان قلت له جودك المفروض حتى المطر  
انه يقطر حينئذى وهو الدهر يصب البدر  
هو عند الدهر من سوائه فيه الدهر عند مقتدر  
وهو عند الذى يدره فاصطفاه عند اوئذى را  
عنصر الفضل بن محمود وكل عنصر يشبه الالعصر  
يطون الشرب في مشر الكرم فيعود التراب منه عنبر  
واذا الهوج حطت نائم صذرت عند نسياع طرا  
ناصنا لاسلام هدى غوة لم تر صاحبها ان شعرا  
ها كما شاكركم ذا كرم بنت يوم لم كان شيئا  
قد قضت منه العيد فدم ما جلا جنح ظلام  
وما لم يدع بها الدم فصدك اولها

الله في محبتى يا حادى المعبر وارفع من الارواح والمحبير  
كعب من سيات الما طاب له بقليل صلا اكل سود المنا قير  
يكون في السك احبا نادوته ترد ما اختلف في ارض كافور  
تجزى ملك وملك في معيار فها طورا ووطورا الى عريف  
ان سامها البحرى في مضارها قد فت لجبا بين منطوم مشور  
فالطرن من فبضها بحال مرتدا بطلستان موشى بالارواح

وقال صهيبي  
علا سحر وبسمة حارذ لك في شهر ربيع الاحد  
وسمى خمس مائة  
وقال صهيبي  
علا سحر وبسمة حارذ لك في شهر ربيع الاحد  
وسمى خمس مائة



حَكْمُ اغْتِسَافِ قَضِيَّةِ الزَّمَانِ بِطُرُقِ حَادِثَةٍ مِنْ الْحَدَثَانِ  
فَنَزَلَ كَقَطْعِ اللَّيْلِ مَا نَشَعِرُهَا بِحَنِيٍّ مَحْمِنٍ يَبْنِي عَلَى الطُّوفَانِ  
مَحْمِتٍ لَمْ نَعُدْ دَهَاءُ عِدَّةٍ أَوْ لَا خَطِرَ خَوَاطِرِهَا عَلَى الْإِدَّةِ  
تَبَالَدَ هَرَمٌ مَلِكٍ أَيْشَادُ شُودِ الْحَالِ بِخَسِيعِ الضَّبْعَانِ  
بِاللَّيْلِ جَالِ جُورٍ دَهْرٍ جَابِرٍ بِاللَّيْلِ جَالٍ لَصِيفَةِ الْخُشْوَانِ  
وَالدَّهْرِ لَنْتَقِي عَلَى بَارَانِهِ طَوْلًا مَوْثِقُ الْأَرْكَانِ  
نَاجَتْ مَنَابِقُهُ الْكَوَالِبُ وَارْتَدَّتْ مِنْ سَحْبَةٍ بِسَابِغِ الْكَلْبَانِ  
قَدْ فَاتَهُ عَصِمٌ لَا عَصِمَ فَارِدٍ وَعَقَابُهُ مُسْتَشْرِقُ الْعُقْبَانِ  
عَصْفٌ عَوَاضِفُهُ بِعَصِمَةٍ تَبْعُ وَسْرَتِ طَوَائِفِهِ إِلَى الْيَنْبِغَانِ  
وَبِالْغَشَّانِ أَلَمْ يَلْمِ يَدِ عِ نَفْسًا نَفْسٍ مِنْ بَيْ غَشَّانِ  
وَعَلَى بَيْ الدَّيَّانِ عَرَجٌ وَاقْتَضَى دِينَ الزَّفَافَةِ مِنْ بَيْ الرَّانِ  
بَعْضُ الْغَدَاةِ خَبَا مَلَمٌ عَنْ لَعْلَعٍ وَهَامٌ عَنْ عَفْوَى حَزَانِ  
وَعَلَى الْعَمَالِقِ قَلِيلٌ خَلَقَ غَدَاً وَطَعَا عَلَى الْحَدِّ وَأَمْرٌ مِحْطَانِ  
وَبَعَى عَلَى الْأَقْفَالِ بَعْدَ فَا مَرٍّ وَعَلَى الْمُلُوكِ الصَّدَقَاتِ سَائِلَانِ  
هَذَا حِدْنُهُ وَهَذَا دَائِمُهُ حَرِيٌّ حَكْمُ قَضَائِهِ الْمُلُوكَاتِ  
أَلَا الَّذِي أَحْنَى عَلَيْنَا أَنْفَامَ صَرْفَةٍ فَاسْمِعْ ذَا الْعَارِ



وَنَعَادُوهَا بِالْحَرَابِ بِاصْبَحْتَ شَوْهَا بَعْدَ كَسْرِ وَالْعِمْرَانِ  
تَزْخَرُ حُرُوعُهَا فَلَا اَفْجُوا عَادُوا فَتَقُ الْبِدْرُ بِالْتِيَانِ  
وَنَا صَرَفَ سَرَّشَكَ شَرَّ خِلْمِ فَبَارِضَ فَبَارِضَ جَارِيَانِ  
وَبَطَامُ نَزَلَ الْعَذَابُ فَلَمْ يَزَلْ حَتَّى يَجْلِدَ اَرْضَ اَصْفِيَانِ  
وَكَاثِمًا دَا لَمْ لَهْفِهِ عَدَا سَطُونَهُ لَا رَدَّ سَتَانِ  
وَاصَابَ قَصْرِ مَهْ بِرَحْ بَارِحَ حَتَّى سَدَى نَهَا اِلَى جُوبَانِ  
وَلَقَدْ اَنَّ الدُّوَا قَ فِيْ فُحْلَهَا طَائِفِ مَوْضِعَهَا اِلَى نَهَانِ  
وَالْمَاخَ تَرُوذًا وَفَرَّضَهَا وَالْمَاخَ كَلِكُهُ نَقْزًا اَنْ  
وَيَا مَلِيحَهُ فَرَّ دُورَهَا وَلُحُوسَتَانِ مَعَا وَاشْكَالًا اَنْ  
وَبَسِيْنَتَانِ اَلَمْ حَتَّى لَهْجَتْ هَوَا تَعْرِفُ اِلَى اَجْمَعِ الْقَاتِلِ  
وَنَحْيَتِ بَدْرَ دُورَهَا خِلْمِ فَبَارِضَ فَالْمِرَالِ دُرْكَانِ  
فَخَ اَصْلَ بَارِضَ طَاسَ نَاسَهُ فَرَّحَ بَدْرُوتَهَا اِلَى الْعِيْطَانِ  
تَاخَذَهَا اَلْقَوَا عَلَ زُرُورًا وَسَفُوقَانِ وَلَا عَلَ وَاَرَانِ  
رَا مَوَا مَارْدَهَا رِيْتًا تَاوَسَ اَشْيَاءُ مَعِ الْمُلْطَانِ  
فَا سَجَّحُوا اَمْتَوَا فَرَسَ وَشَرُّوا مَسْتَبْطِنِينَ لَوْلَا اَلْاَفْوَاقُ



كرا لزمان وناطق يكما يتي على البان بالف لسان  
 بانيه مجد الدين حقا والذي هو ناصر الاسلام واليهان  
 استشهدوا منه بفضلهم وعصبيته هيبه الديان  
 فانقلع عنهم ولم يخاسرها ان يهدوا فيه على طبعان  
 وراض لو نذر الموالع قد يتيوا هذا كسند ريان  
 لبسوا رايها وذرروا اثرها وتجاوز بها بالبلال الدلي  
 واستوطنوها سمع عثم ليله شفعوه اعداها ثمان  
 نوس لا مظهر اطرها ولم يك الشرا لا ولا الديان  
 لم يبق منها فخذع الا وقد حاسوا فافروا منه بالقيان  
 هدموا الديار وتلعوا ابوابها يتناوبون ساعل اليران  
 ولدى المنا برقوقها عتوة لا يرمون طائفة الرمان  
 لم ينزكوا منها سور جدرانها وتفرغوا من بعد الجدران  
 متبادرين مخربون اساسها طلبا لفضتها والقيان  
 وديار ساداتها الاجلة هدموا فديارهم وعلمهم سيات  
 ما ذاترى لم يمول محروصيه والبنب والبطان  
 رلوا الاماث وان يوفها لم لعاز نوتهم مع

جلا لاسر اللفظا مبنوته مسيليس سر اللفظا  
 على انوشا اددار دوزخ حروا هذنا على الاوقاف  
 وهدانا اعدا عظمه جمع ما وطف داند لاسنا  
 مكراتنى المطل كهيته لاسرى الاوى لاسر على القيمان  
 ولهم حوارضا كليله فسندوا ولا حواله لاسر  
 عكروا على غير هذه حلة لم يروا منها سور  
 وهراطل على نال فانها وبوكر نزل منها العاني  
 وها ساد الاما لمة ولها موصفها القمان



وتأمرُوا باليلافشدة واعزيمة نفضت ولسمها على قاسان

طافوا بها يخافون بسورها مترصد من لفرة الامكان

نظمو الخملهم ورجلهم معا من دشت ابروز الى لوسان

وبازهر اباد استنبار رعيهم اولاه والاخرى جافسان

يتهددون بتلمس سور مدينة اوتى واحصن مرزى غمدان

مزدونها سور كسد للردم بل حفظ الله لها من الأعوان

سور نانو فيه مجد الدين في سقى له ذخرا على الازمان

هال الدنيا نرا الحيا د ولم هل صرفا الى البناء والطبان

لما راوه جابلا مسمعا الت صلابتهم الى الازعان

وتعملوا بالاقتراح فحاولوا غش من الفارح الاوزان

فاغاثنا من ابرار بعيشها في كالتين السر والاعلان

الاذى المسحار المرحى والماجد القرم الشفوى الكاني

وزد البره كمد من مجد مرقنا جلالة الثقلان

حامى على قاسان حتى انتاشنا من لاثبات خالب الدوان

فتدارتها بعد مجده فاضت على الاوطان والقطان

وسبعه الالاف منها فكم واعازهم من ذلة وهوان

اعلى من الدون والورد الذي عالى من السيف  
تخالفنا الايجيا خائف تالسا دون الورى سدا  
نظمتها من ابرار بعيشها في كالتين السر والاعلان  
الاذى المسحار المرحى والماجد القرم الشفوى الكاني  
وزد البره كمد من مجد مرقنا جلالة الثقلان  
حامى على قاسان حتى انتاشنا من لاثبات خالب الدوان  
فتدارتها بعد مجده فاضت على الاوطان والقطان  
وسبعه الالاف منها فكم واعازهم من ذلة وهوان



سد آن لم ينطحها ليد العبد الا اشي محله الثكلان  
عشان بل لبيان بل حران بل دران بل دران بل  
لما العلا شاك في كسبه وسوانا يشرية شر ك عان  
من عن طابت ارضه بحر فامتنده للعلل ودرعان  
نسب من الفضل من محمودة فضل وحر جفا بقران  
فانه ان فتشت لهو الهل الما ط صدف ابدت معان  
الطيبون مناسبا ومناسبا والطاهرون معاطفك الادوان  
والسامرون مناله بفعالهم والسابقون من عا الاثران  
والحقون فقرهم بغيره ليعوايد المود والاحيان  
لولا انقطاع الوجه انرا رشا في سائهم ايا من العدران  
ما مجد من الله تالله لكون هاتيك نقشة طاهر ملاك  
صاق الصيرها فابرز بعضها والبعض بقدرهينة السكبان  
ولواتني لم اخش مل طلاه لوصفت عودتهم شرح بيان  
لازلت ملجا اكبر وهو اللعان الا سبر وفتزع اللسان  
وقيق ط بلى لبقا متقا بسعال وساله واما  
له في وصله مدح كما الصادق صلا الله عليه وسلم  
عبد الله من الصدق المحمد فولد الدين الناصر

سعد ان لم ينطحها ليد العبد الا اشي محله الثكلان  
عشان بل لبيان بل حران بل دران بل دران بل  
لما العلا شاك في كسبه وسوانا يشرية شر ك عان  
من عن طابت ارضه بحر فامتنده للعلل ودرعان  
نسب من الفضل من محمودة فضل وحر جفا بقران  
فانه ان فتشت لهو الهل الما ط صدف ابدت معان  
الطيبون مناسبا ومناسبا والطاهرون معاطفك الادوان  
والسامرون مناله بفعالهم والسابقون من عا الاثران  
والحقون فقرهم بغيره ليعوايد المود والاحيان  
لولا انقطاع الوجه انرا رشا في سائهم ايا من العدران  
ما مجد من الله تالله لكون هاتيك نقشة طاهر ملاك  
صاق الصيرها فابرز بعضها والبعض بقدرهينة السكبان  
ولواتني لم اخش مل طلاه لوصفت عودتهم شرح بيان  
لازلت ملجا اكبر وهو اللعان الا سبر وفتزع اللسان  
وقيق ط بلى لبقا متقا بسعال وساله واما  
له في وصله مدح كما الصادق صلا الله عليه وسلم  
عبد الله من الصدق المحمد فولد الدين الناصر

سعد ان لم ينطحها ليد العبد الا اشي محله الثكلان  
عشان بل لبيان بل حران بل دران بل دران بل  
لما العلا شاك في كسبه وسوانا يشرية شر ك عان  
من عن طابت ارضه بحر فامتنده للعلل ودرعان  
نسب من الفضل من محمودة فضل وحر جفا بقران  
فانه ان فتشت لهو الهل الما ط صدف ابدت معان  
الطيبون مناسبا ومناسبا والطاهرون معاطفك الادوان  
والسامرون مناله بفعالهم والسابقون من عا الاثران  
والحقون فقرهم بغيره ليعوايد المود والاحيان  
لولا انقطاع الوجه انرا رشا في سائهم ايا من العدران  
ما مجد من الله تالله لكون هاتيك نقشة طاهر ملاك  
صاق الصيرها فابرز بعضها والبعض بقدرهينة السكبان  
ولواتني لم اخش مل طلاه لوصفت عودتهم شرح بيان  
لازلت ملجا اكبر وهو اللعان الا سبر وفتزع اللسان  
وقيق ط بلى لبقا متقا بسعال وساله واما  
له في وصله مدح كما الصادق صلا الله عليه وسلم  
عبد الله من الصدق المحمد فولد الدين الناصر



جدال الدس بين شانه عرف واكار ومن يله عمر على العاين رضار  
رمخ خاطره من عا الارا خطار هو دور العدارات فعاذع هل لوزار  
مالد قلعة اعنها وما ان يك اقصار وقد شغرت مغايبها فاما الدار ديار  
لعمما واستتب طراله في المسك منقار وهو اعلى الكافور دارات واسطار  
له في شرع السودد اراد ولفدار وفي مدرية الافصال اعلان واسرار  
وفي وقية الدولة اعشاس لو كار وامين خواينه له نابح واطفار  
له في صله مدح بال الدس اولها سفت لنا عن سنده البدر لحد الخاير من سنده  
ما جرد را البدر طلعا حتى برأت ليلة القدر  
لوانا لشك لا لبنا من قوطها والعقد واشتد  
لاصات الدنيا لسالكها والسك بنا كونه الغر  
حي نطن الناس انهم يحيى ايفت بهم عا الفجر  
وهي شمس سحر اذا انشفت لو كان طوم الشهد للمحر  
وحينها سدر اتمام اذا حاذاك لولا لطف البدر  
وشيمها المسك المتيق والمسك فعه ذلك ليعطر  
اما في مصير هو ك وجوه لفضيض تلك الوضوح الغر  
وهي في الفاذن وطف في كيصير في العود الدار  
بالا من كف المدام معد عذب الفدم لها على صبر

وهي فاعلم الانثى  
انها من رزقتها اطوار السادر  
عند سائر الاصل بحسن اللوز نواصير  
تأبينه سائر طائر كرمت لوز كرم  
معدو الاطوار من صاخره وطرح على النوى والامر  
كاله من مثالا لسيلا اعلمت من سدر الدهر



مدح محب الدين وكنهه بالعبد

رَدِّ الْمُدَّةِ عَنِّي أَيْهَا السَّافِرُ فَإِنْ حَرَضْتِ قَدَامَتِ عَلَى سَاقٍ  
 مَا يَزِدُّ هَنِي لِحَاظِ الْعَيْدِ شَفَعَاكَ إِنْ كَانَ ظِلُّكَ إِلَى أَوْتَارِ اسْمِي  
 مَا لِلصَّامِي وَقَدْ خَطَّ الشَّيْبُ عَلَى فَوْدٍ مَسْتَبِئٍ الدُّوَى بِرَاقٍ  
 مِنْ بَعْدِ مَا أَضْحَى سَيِّئًا لَعْدَمًا جَمِيًّا فِي قَطْعِ طَارِعَا بَابِهَا  
 كَانَ الشَّبَابُ دَجِي لَيْلٍ تَقُودُ بِهِ هَوَاتٍ مَحْرُومَاتٍ إِلَى اللِّذَاتِ سَاقٍ  
 فَإِنْ ضَلَلْتُ فَظَلِّ الدُّوَى عِذْرًا لِعَزْوَانٍ ضَرْبًا مَعَسَاوٍ  
 حَتَّى تَهَاوُ الشَّيْبُ مُشْتَعِلًا فِي جَانِبِهِ بِأَشْرَاقٍ وَاحِدَةٍ  
 فَإِنْ ظَلَمْتُ نَهَارًا لَمْ أَجِدْ غَدًّا وَالْصَّدْقُ أَحَدُ مَرُوزَةٍ  
 مَاذَا أَلْشَبْتُ لِي عِيُونُ ذَاهِيَةٍ فَلْتَ غِنَاكَ بِهَا بِنَفْسِي  
 هَذَا إِذَا زِلْتَ الْقَدَامَ دَاخِضَةً وَالتَّقَتِ السَّافِرُ بِمَغْرُورٍ  
 عَلَى الشَّبَابِ سَلَامٌ مِنْ جَسْتَا جُرُوفٍ مَرْغَرٍ بِمُضِيزِ الدُّعَى خَفِيفٍ  
 عَلَى الشَّبَابِ سَلَامٌ مِنْ فَوَادِضٍ صَبَّ الصَّبْرِ إِلَى الذَّاتِ مُشْتَاكِ  
 عَلَى الشَّبَابِ سَلَامٌ مِنْ مَيِّ كَيْدٍ مُشْتَشِعٍ غَرَّ غَضَنِي كُلَّ وَاشِيكِ  
 عَلَى الشَّبَابِ سَلَامٌ مِنْ أَخِي شَعْفٍ بِأَدَى الْغَرَامِ إِلَى الْبَقِيَّةِ تَوَلَّى  
 يَا نَفْسُ أَنْ تَحْزَنِي وَالْخُرُوصُ مَصْرَعَةٌ وَأَنْ تَعْزِي ذَاتِي دَائِدًا  
 كَهِيَ لِلَّهِ مِمَّا ابْتِغَاهُ وَذَاوُكَ وَاللَّهُ يَشْهَدُ لِي مِنْ فَرْطِ اشْتِيَاقٍ  
 وَلَا تَبْنِي هَذَا اللَّهُ أَمْنَةً طُرُوقٍ هَوَلٍ مِنَ الْهَوَا طَرِيقٍ







قد الطباً اذ اربين قواصد وقلوسا لئلا هن مفاصد  
 حور تسليحت الحلي وطار د شوسا لئلا هن طرا يد  
 قامت داجها عام سلا حمار من السلاح داج وعاقد  
 بل حسن هو السلاح وغالب قرن لئلا سلاح

سر کل دافع الجبین کاٹا مدد یکنہ ظلم را کد  
 شمع غمید فحیوہا من رفقہا عدب برقوقہ سقیب ارد  
 سقیا لایام مصیر حمدہ والہد غوالہا من اعد  
 ما انزل انس العشیات التي سلبت لنا ما لیتہن عواید  
 بحیننا ثمرات کل لسانہ ادکر ولدان وھو ولاید

سَقِيَّا لِهٖ مَعَالِمًا وَمَعَاهِدًا مِثْلَ مَعَالِمِ وَمَعَاهِدِ  
وَقَاتِلَا اِيَّاهُمَا اِلَّا اَنْتِي هِيَ تَكُوْرُ الْمَكَاْمَ وَلَا يَدُ

اعني بالدين العبد الذي صلاحه صلاح الدار النافعة  
موجبه الدنيا وغنى وجمها فيه اذا انتشبت النجا زاي

الارض المختار المرحى والودع المستاح الحاص  
 نام الكلاق دطونه بما كاطهم رقب ساهد  
 موزنهما الخريد راهر والافوس اهله ومراقد  
 ولقد اصب في الكواكب كشم والدمر ماسر الكواكب ولص

علا قدر واستغاثه دولة ، بطول عجز الامله واعر وبقية هذا العال فلما انزل اولاد الخلد  
شمال فايضه وعزل رابطة علا لطلبه صراخه  
شمال المولى بعد بعيدك انه عهد عندك كل سعدية  
ما طبة الاثني شارب  
دعنا لطوي كرها كدتر  
على انا فادع او فادع ابا درلمه دعس سمع

Handwritten text in Persian script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

البحر المصنوع في علمه طاهر والبشر في ملكه كدوم شاهد  
انما ملأ الله الحرف ضراراً وشاملاً لم انعم وعوان  
سنداً على الاحبا غفر كلهم وعلى العدا طوارى ولا  
حبى ولا ملأ على صباه لا انتظية عمال وحان

فانهم الاغني ولهم  
وسطا عدل الدس فليطبر  
نورا هب لم يبلس مولا عدل  
حصى البروق في ليس بل ليد

اغنياء العالمين و صحو  
اعطى ملك الموت كثر و نص  
سعى على العافس و هو صهم  
و ان كثر عتاة فباكم



وقال وقد سهر ليله الاجد السنابح من حجر مرصده اشرف ارضه من بعض شجره  
 انت الهى وانت معتمدى وانت دون الانام مستندى  
 انت الذى ان عثرت قلت له باسئدى ودعرت خدسدى  
 وقال في معنى عرض له  
 اسمع مدنت وخير القول اضحى ولاكن في استماع النصح واشطط  
 كن في الذرى ملكا او في الثرى شغفا ولاكن وسطا اخبر في الوسط  
 وقال ايضا وصد رها جوابا لكتاب ببعض اصدقائه  
 وصل الكتاب فرجا بوصوليه وعد استروى جاصلا لاجصوله  
 عزز العلي فزوجها واصولها في ريفات فروى وعد واصول  
 وقال  
 الى الدنيا بعزل بالمدى لم ينفذ عن محاذرة المناهى  
 ولو انصفت نفسك لم ندعها شوق الى التجايد والشهى  
 وقال وكتبها في صدر كتاب الالجل من الدين  
 هنيئ الدين قد غدقت بمينه وطوى ليل قد نبت معينه  
 تنلك سطا حتى امان غدوة بذاك عطا حتى اعز مكينه  
 اذا هم جبار اليمما عمار اباديه فليخصص من مكينه  
 هو الالجل الوضاح والسيد الذى ياتل اكار الفخار وعونه



وكتب اليه الشيخ فخر الدين أبو المعالي محمد بن مسعود بن محمد ابن الفاسم من اصفهان

قل لاهام الانام طرا اى الرضا العالم الفريد  
بالله هل حوبة لضرب معذب القلب بالصدود  
في قصر ختم العبير لثما وعصر تفاحة الخدود  
ورشف ذر الثغور طبيا وضم رجلاه القدود  
من شازن فائن المجايزى على البدر في السعور  
منشأ في النعيم لكن فوان صبغ من خديد  
عليهم في الهوى رقيب من النوى لامن العبيد  
فاقتنا فيهم بحق فانت ذو المنطق السديد

فاما

ليكن صاحب السبيل والداى والمنطق السديد  
نعم سعدك عن تصانف تحت ادعيتك وكيد  
سوالك الما طرا منى قد ردتى صبي حديد  
ودكر العهد بالنصاي والسعي شوطه البعيد  
دال وعصر الشارب غصن ناول الى طلة المديد  
فاما المعالي فابع هم الفتى العميد

والله اعلم بالصواب

هذا هو محمد بن مسعود بن محمد

بالرضا بن محمد بن مسعود

عنوان العالم والفاسم

الوصف والادب

هذا هو محمد بن مسعود بن محمد

بالرضا بن محمد بن مسعود

هذا هو محمد بن مسعود بن محمد



مكانه لو قلد البيل بها لم كثرث بالثيب السواجر  
 يعقد بالمجد الذي كسبه مقدبا عن اعظم نواحر  
 كثر عطاياه يشق بالمنى لانا حنات السفن الموضر  
 نقاه من بطر الخلفه ما دلم في الارض شجر متا حيدر <sup>بجوار الفسحة</sup>  
 وكتب في صدر كتاب الاله الامام محمد بن عبد الله  
 لرسد ادم الفزوني

سلام عذجات الدواد على الاله احمد  
 سلام مات فخص كل نفع ورحمان ويدرع في الاخا  
 وملتطمة من كل عطر ذي الروح ايدر بالنفا  
 الى ان صل حضر لودع عدم امتل من مقود المحاذن  
 بلو في العلم وطالوما اذا احمدوا اكرم من ملا  
 نقولهم فلكم تار در ويسمعهم فلكم تشار ماذن  
 وبهرهم ما ملق الله فلا يفرغون الى البدا  
 مو الطود والاشتر ومن سواه ادا ما فيس لصح كاجدا  
 مواجر اخضر وعرا ادا ما شاعرة <sup>بالدس</sup>  
 اعينكم لربا لله الى رابت معان ادق معا  
 ولولا الدال لاسوفيت مدعي ولما لاله المدح فصفه <sup>المدح</sup>

ولا تستميت حتى قل هذا بشار لمدح ما يبد  
 واعتد بها ما يبدع شيئا فاجله عن ماله مدح  
 صنف شجرة وزر على هذا كل حال  
 على التباد  
 في جوارح امر  
 وهو ادم في الارض



اصف لوق

وصف ليل  
وشراب يزفرون الليل زهرا وقد جعلوا في القوم خمر  
ليام يمشون الخمر لا يستصرون عليه جمر  
إذا غنوا في صوتنا رقصنا وصفنا لمرطنا وطهرنا  
يا صاحب مضي عنا الفلم نضا وعاد بسب طامان سقيضا  
فوالمولاي محمد بن سندا ان سيق خيرا اليك ليل الغريضا  
احسنت ما خير لما ضح وردكم وقد ضربه قضا الله وقضا  
لما عجت عن استقبال موكبك بعثت قتي الله والمور عرضا  
فصل مع الموكب في الليل الموكب الصالح محمد بن محمد  
ما على كبره لوصفها ريثما يتوضح الاثر

حر قال موعدن بحر مد هل كده بحر  
 فقاموا والى غرق بعض من القطر من بحر  
 كيد الصداق الامام اذ احدثت في الجود ينذر  
 داعمين اليه من مصفوع لعلاه الله وروحه  
 على هذه العضو مطلق ولله الذي مقتدر  
 واعاديه له جزر واياريه لنا ذو حشر

سید لولا سید لا بدی اکتون و اشتیرا  
ساسم من فضل سودده بنوالت شمس طبر  
ونکال دون بطبنته نوالات الام و تبر  
واذا سح المملوک هذا في المحر عمر ز



فصل صدر به المجلد الكاسه من المدايح المجدية

اعوز الصبر نل بطريق يتادى الى الركن وثيق  
اعوز الصبر واضنا الجوى مدفاني دلال طي الشوق  
نفوادى تلطر فوق وصفى سفح ما تشهد  
اه من على رعى فما احوجا لدر الهدا المصدق  
ولنا منها متحن بين الله رفقا رفيف  
كلما اضرم اذرت رفعا فاناس حزنه وغريق  
والى الله شكاتي منهما كلفاني شططا مالا يطبق  
بالغطا غن وهم حلو العقيق ان من وادى الغضا <sup>الغصن</sup> بطن  
لهم عهد دموعى ان ترى ما اقاموا بالعقيق عقيق  
كلما بكى هم قالوا الغرق او شقيت لهم صاحوا الحرق  
ولقد اذكر عهدى بالحى انه والله بالذلى خلوق  
زال اذ غصن الشارب موفى لس المعطف بينا ورق  
يا شقى الله عشببات الحى فلقد كانت من العيسر اسن  
نغاطى الوبر الحى على وجه دهر بالمشراب طلق

واذا ما غدا لولا اقلنا لهم عجزنا الهوى لا تقوى  
واذا اظلمت بالانبيات فلم يحسن احزنوا من الكرام  
وبرك الشاقي اذا ارحم اعدا الكابر من الكرام  
وهل الشكر الى الشكر ولا تنفع قوتى على عهد وصدق  
من شرب ليل مع الشيخ اذا افاض وبلغ هذا الموضع  
وهل الكاس العقيق ولها حبيب حبيب در اقلين



مطهر

بَيْنَ غَزَلَانِ <sup>مِنْ</sup> هَوْنِ الْهَوَىٰ وَيُعَاطُونَ زَيْنًا عَنْ رَفِيقِ  
ذَاكَ أَذْمُطَافُنَا سَقَطَ اللَّوَىٰ وَمَشَانِنَا عَلَى زَمَلِ الشَّيْقِ  
لَمْ يَرْعَازُ وَجْهَ الزَّكْبِ وَلَا رَجُلَةَ الْحَيِّ وَلَا طَعْنَ الْفَرَقِ  
هَكَذَا كَمَا إِلَىٰ أَنْ نَعْقَتَ عَقِبَ الدَّهْرِ وَلِلدَّهْرِ نَعِيقُ  
فَاسْتَجَرْنَا مِنْهُ بِالْمَوْلَى الَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لِّبِهِ الْكَفَرُ  
وَنَظَمْنَا لَهُ مَهْ أَدِيشْتَكِي الْمَعْبُدُ إِلَى الْمَوْلَى الْمَرْفُوعِ  
جَدُّ دُرِّ سَهْمِ رَجُوحِ الدُّرَى بِاصْرَافِ الْمَوْلَى الشَّيْقِ  
مِنْ الْجَبَّةِ وَالْأَنْسِقِ وَالْمَدَى الْمَطْلُوقِ وَالرَّأْيَ الْزَيْفِ  
دَانِ الدُّنَا وَاهْلُوها وَلَعْدُ كَانَ سَدَاكَ حَسْبُكُمْ  
وَرَثَ الْوَدَّ عَزَائِبَهُ وَهُرْصِيَاةَ الْمَجْدِ الْعَدِيقِ  
لَمْ يَدَسَّ بَطْنُهُ أَيْعَالُهُ لَاوَلَا أَحْسَانُهُ وَعَدُّ مَذِينِ  
قَلَمٍ لَمْ يَدَسَّ رَنْبَتُهُ عَدَّ عُنَا فَنِي قَلَمِ بَيْتِ  
خَوْرَ الْمَنَةِ يَفْتَعِدُكَ أَنْ يَدْتَمَّ دَلِيلُ الطُّودِ وَالرُّبُوقِ  
نَعْمَ الْعَنَى عَاسِدَتُهُ نَعْمَ الْوَفْدُ عَاسِدِ الْعُتُوقِ  
هَقَفَ الْكُودُ مِنْ فَارْدُهَا مِنْ دُرِّ رَعْنِ أَوْجِ عَمِيمِ  
وَأَدَامَا ابْتَدَرُوا قَابِلَهُمْ مَحْيَا دِي رَوَا وَبَرِيْقِ  
يَضَعُ الْمَوْوَنَ مَوْصِفُهُ وَيَبْرِي الْمُنْكَرَ مَا لَا يَلِيْقُ

لا يخزي المكرم علامته سائل المكرم باهية كفى  
لعل طلال الدهر حشر ونقي عار الوفاء صديق  
هو مقدره باطية والذراع شدة عظم صديق  
لوطر اياته الى العز له هل طامعانه في الدنيا مطيق  
وطمعية اعداءه كسام في الدار الدهر دليق  
مصدق على رجب باسوق دني ناه وكف لا تليق



وحي الخدوف اذ ارامني بها رضى مدد صخور المحنوق  
المعالي والى اعين فاحفظها لابننا بالطريق  
محمد دبر الله هدى الحق غرت من خافتي طبع رقيق  
لم يقاسي الكدر صفتها دابر من ليس له به ريق

ورعاها الشرح وابهي معاً فيض طبع لم اطلها ما قبل على  
لزم ايا قبل العاف في كل بيت منه بالصنع الدفن

هذه الاجاب فيها والاعدى لم فيها رفسر وسهوى  
فبقياها فعل احسنت كل يمتدح خدائى نور الشفق  
ليس احسنتك الورى فما احسنتك تباع الدقيق  
واقف واسم ما بجلى لاعدى دوق ماسر حسا ونبيق

مرحہ نوالہ

لهم روح الفدا احسنوا الى ام اساور  
 وانا للفقير عبد ليس لعبد اياك  
 حكم در ايج ان نفس اسد الظما  
 ما غلا لا صيد الاسد فوان عدا  
 وراعيه سوي العشب بعد من ودا  
 عجب شاك اذا الدم للطي ان يطارد  
 اس للعين حلا اس للقلب بلاء  
 ما لقتلاك قصاص ما لاسراك فدا  
 ما سقى الله زكاهما هو والكل سوءا  
 حين ورد العسر صهر لم تكن الدرا  
 ونسيم العفرا ان النفس فدا  
 وعلى كذبك وعلى الوعد روا  
 دار عند تدبرك رجا منه رجا

وہدانا کی طعنائی امر اور دفع  
سی لہم قہذمل جیر حشوہ نار و ط  
بہا الدین مرثیہ المعبود کے الفا  
وسماج و نطاع و صفا و وف  
محمد امین

اودوروس الى الله والبراع من الله ملا  
 ولتقرب اليهم الفلك والصدور  
 رطوبتها من رطوبتها  
 ساجديها فصدورها  
 ابا الساجدين

و حیدر علیہ السلام علیہ السلام  
حکیم الامت علیہ السلام  
و هو معتمدی علیہ السلام  
و ایضا علیہ السلام

غير ان لم يبق منه عندنا الا الحاء  
نفاطها عمارا في ذلك هو  
ذا كما تنقص اكتبه لابن قوا  
جعلها. التاجي ومذكر. اكي ما



انما الدنيا دار مرقاة  
 لا تدوم فيها الايام  
 ولا تدوم فيها الايام  
 ولا تدوم فيها الايام

انا الناس ضيف وهو من فوق السما  
 لا توصل لسان واتسكك لسانا  
 وثنايا المجد لا يظلمها القوم  
 انا الدنيا كدار موصى الكفا  
 مفتي سدة العيال بالظا  
 نتره سحر حال نطه ما روا  
 ماها الدنيا من سنا يستصا  
 ولا سلم جال سلك الشا  
 ذلك كود اراد وللمجد ردا  
 واذا اخذتلك رخصته  
 وهيبا لك شريف الموال والكنيا  
 خلعت ابيد القوم العدى  
 كفة الحليم اسماها ابيهم تبا  
 تارق ما استرو صرح وانواع ولم  
 وله في نصيبه مع سال الدس اولها  
 فان الاجبة قد سكروا

هو البحر من ان غمره  
 هو الدنيا من ان غمره  
 هو البحر من ان غمره  
 هو الدنيا من ان غمره  
 هو البحر من ان غمره  
 هو الدنيا من ان غمره

له منظر لانه محير له محير زانه المنظر انام من المجد في ذروة طوار الخطر ونها نفق







عَيْتُ اسْتِصْطَفَى وَصِيْبَهُ اِذَا الصَّلَاةُ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ الْكِبَرِ  
 لَعَمْرِي لَعْدَاوِيَّةٌ وَغَرَفَةٌ مِنْ مَعْدٍ تَقْبِيصُهُ دَهْرُ الْفَرْدِ  
 وَشَدَّتْ عَلَى ثَوَاهِ خَيْرِ بَنِيهِ لَوْحٌ عَاثِرٌ كَالْشُعْرِى  
 مَرْقَمَةٌ عُلُوِيَّةٌ تَطْبِيفُ مَنَايَا طَائِلُهُ نَتْرِي  
 وَسُورُ كُؤُورِ الدَّمِ اَوْثَقَتْ صَنْفَهُ مَجْصَدُهُ بَطْنًا وَطِينَتُهُ ظَهْرًا  
 وَهَرَاكَانِ اللهُ مَجْرِيْفُهُ مِنْ كِنَةِ الزَّهَرِ اَطْيَبُ نَهْرًا  
 وَهَامُ صَدَقَ حَارِوَصُفُ حَيْثُ وَجَنَهُ عَيْنُ الْفَوْهِ الْيَطِيْبِ وَاحْرًا  
 نَعْمُ دِرَاطُ كُلِّ رَفْقَةٍ غَدَتِ لَتَرُطُ غُرُفَاتُهُ نَزْلُ الْفَوْهِ  
 وَصَابِطُ بَنَانٍ كَقَطْعَةٍ هَوَتْ فُتُوتُ نَحْلِ الْبَنَانِ لَنَاجِمًا  
 مَصْدَاهُ زَوَارًا فَكَادَ بِطَبِيعِهِ عَنِ الْاَمَلِ وَالْاَوْلَادِ يَصْدَفَا  
 وَمَا مِثْلُ فِتْنَةٍ سَوَى تَوَلَّى شَاعِرٍ لَنْ فَايَ دَهْرًا لَقَدْ فُتِنَ سَعْدَا  
 نَزَلْنَا عَلَانِ الْمَقَامِ بِلَدٍّ وَطَانَتْ لَنَا قِيَامُنَا شَهْدَا  
 وَمُنْتَهَى مَوْلَانَا مَا رَغَدَ عَشِيَّةً اِذَا مَا نَضَاءُ عُمَرَا لَهْدَلُهُ عُمَرَا  
 وَلَيْسَ بِصَدْرٍ مَقَامُهُ اِلَى الْعَاثِرِ صَدِيدَا لَدُنْ

لَعَمْرِي اَحْسَنُ حَقِّ الْقَبْرِ  
 لَعَمْرِي عَلَيَّ حَقِّ بَلِيٍّ اِلَيْكَ وَمَا حِجَابُ مِرَاكِ دَهْرٍ لَدَيْكَ  
 فَاَنْ يَكُنْ اَبْدُهُ حَقًّا مَحْبُودًا وَانْ طَانَ حَبْلُكَ عَيْبِكَ  
 وَلَيْسَ اَلْمَعْدُ لَدُنْ اَلْعَمَلِ اَعْمَدُ  
 وَتَبَّ اَمَامَهُ نَاسًا نَظَرُ مِنْهُ لَمَّا كَفَهُ

دَهْرُ الْفَرْدِ  
 لَعَمْرِي لَعْدَاوِيَّةٌ  
 عَاثِرٌ كَالْشُعْرِى  
 نَتْرِي  
 ظَهْرًا  
 نَهْرًا  
 وَاحْرًا  
 نَزْلُ الْفَوْهِ  
 لَنَاجِمًا  
 يَصْدَفَا  
 سَعْدَا  
 شَهْدَا  
 عُمَرَا  
 لَدُنْ  
 اَعْمَدُ  
 لَمَّا كَفَهُ



ما هدى له كتابا كظه وكش على طهر

لحرارة المولى الاجل الامجد ربي الزمان اذ عيل ليعهد  
المستحق بكل خرفاخر والمسترق لكل عجز ايد  
قدم تشتم للمعالي يتنفس صدر العلي فاشاد طوح المفقود  
واحتل شافقه العلي رقب نظرا كوادش فوعه ليعهد  
واذا اتاه المقتل تنافسه سبق النوال اليه كح الموعد  
بيطى الحنيد على الجرد وقلما ابداه اعقبه يعود ليعهد  
رام انقلي معه رجال فاشقوا لما راد صعدا دال الصفة  
والجبر صعب لا ينال بمينة الا بطول ملود وتودد  
معدوا عداه وها سدر ليامه ان احسان مظنة للمعد  
ولقد اظا طبه باحسن دعوى وادى لاجابه دعوى بالمصد  
بارتبتعه بما اوليته مرطوف مستحدث او متلد  
والهتفه مرغرة الزمان وريبه في ظل عرش ستم ارفع  
ما لا يحكم في السما واعدا تخان او تنكح الدماض مغرور  
وهذا استدعى منه ما ليس له كسب عا سدا له  
ساسةان ولم يمتنع بما وتلكا عبه كسرا عتبر  
سرب يسامى القوقدس بناوه ويفوق حنا ارضه وسماوه  
وادار من رام الله بطرفه اهوى لخطم طوفه لا اوه  
دهية اركانه فضيعة قيعانه دريه حصبا و

لم يدر الى طالعته منورها اهوران انى مدلى ام فاق  
اندرج منيرة كحل التي انى عليها اتجه جبل ثنا و  
يعنى بها اليرغى سحر الار الغنا طله و بها و  
وتخلد في الطبس مطع حنة كما يورق كل حسنة ورواق  
واذا سرحت الطرف منقضا حلت حكمة رتبا وفضل  
والامير في الكور المصروف دار الالم كنه انداف  
ومراوت نعال ومراوت عشاك رتبا و حواس اعلان



له فصيحة هي بها الدرس بالندور اولها اني اهدت لنا يا طيفها اسارى تطوى الغلايين اني اغوار

حلو ادشوق وقد طاك الرسع لما يبطا كل ما زهار وانوار  
سقى لغوطتها والريح تفرها ما بين همة نيسان لا ذار  
تقل نواصيها حتى تشرها الى مبادين كان وارها  
كان امواها بيض لم يشته عدت تزوع في ايمان اذمار

وقل فمت ادولها كحرا سالت هل فتحو طابوت عطار  
وان طرت الى ريعان فضاها سجت من صناع الخالق الباري

تدي البسمة كبرياء طاف به اطراف نازهاها زبد الوادي  
والزهر النضر وهو ابصر به درناها وصفا حفت بدنيا

والورد قد فشت عنه لكمة سقيت من قدام بالبرق لطار  
والقطر في فيه مثل الذرات كفه عهد الهم بصوب مطار

كانه مدح النمل فاقرم ذرا حشاه مجولا باوقار  
صدر الامام بها الدرس فصحت سوس الدجاء له طوقا باقدار

ان سلمي اقم لا تجود الاضحي السبت اذا ما يعود  
فهي لا ستحار موعودها فوط السبت كانا يعود

ومقطنة تفرهاها مررت بها بعباد العشا

ما هو من راسها خطه دنت المنى الكاديا  
الانتر من دنتها صرة من كاديا  
سقاها منقطنة عصية سقت يد الخمر حلا بديها  
فقلت بفضها رجاها كجوا لحي في اساء  
فمنها كبر اساء ودر طردت لوانت حوها غشا  
حسبها حتى ساء ودر دنتها لا تخم  
حسبها حتى ساء ودر دنتها لا تخم



وقال في قصيدته مدح الوزير صلاح الدين البصير  
أولها أظهر الله العال أولال أم طلال

ووزن ساكنوا لارض لجدا عيار وعلى سدة العافون وراؤنا  
جود جود اخرايع لم يدره سوال ولدي منصف السود دانا  
ان اعدوا فخار اولجار واجبار معات الى الخلق بل بالواوصالوا  
صطوت لم نزل توفيق عز لاوال وقع المجد عليه ماله عنه انتفال  
ما طلال الدرس عند تلى الال هالما سوا حلالا ان لم يخال  
وقال مدح سحاب الدين ابي عبد الله البصير  
لعمرك بعد سحر

اغينا فوادى عما ببعاني فان فوادى فمهم لعاني  
ولا اسمعاني ملاما على من الهجر عسان نصا فتان  
وايام من طامي فقد دهان من ميسر مادهاني  
الم نرا البرق اسرى لنا مصيا يدوح لمصباح بان  
فذكرني عهد سعدي وقد اتي دوننا ليجت والدقنان  
وعهدنا واهل حصانه تاملع حلقى ارجوان

على اهل سائر بلاد  
على اهل سائر بلاد  
على اهل سائر بلاد



والجنتان

كان الشرايا على نحرها وطلع من فمها النيران

لها بشر مثل سن الحيد وان كان الحافظ لها كلسان

وهذان لم يبقا ورما يمسس سطحا فانا ضدران

بذالك من فوق تعاقتان وهذان من كبرياتان

وتعزشتيت كما رطمت على نسق السكك حكان

بحقك قولي لما صادقا اتفكر لم لو المرزبان

تعالى رهل على بعد ما تناسى لفرقتنا انليبان

فابست ذوقعت اصبعي بعد السطور على من تراني

وايقنت ان النور عربة واما حذر الهوى طابان

واموا اجارع بطن الغضا كفت النقي الحزن

وساروا هساك وسراها نلبست اراها ولبست تراني

ولما حدا حاديا غير ما بنفى الطبية واكاريان

بكي الدكب مالم يبل ثلثه سحاب لياره الواطيان

الى ان نفى السد ثوب الدفء ولاه يفتنما

الحناضان

شباب لور الهوى ثابت طبع لا يجمع  
وما انقلب الشهم انت اول حكر  
طاعتك من غير طبع الجبين نظر الى  
الاشياء بالبراهدي وما اولها بالاسم

نظام دجبر الهوى الذي لا الهوى كفتل  
جواد اذما حي جود تنافها جاد  
اذا حذر الكبر في طالع اقتراب الاطراف  
اهان لعز الصلح بالهوى الهوى الهوى



هيا لك العيد بدر العري هيا لك العيد صد الزمان  
ولا زلت موصو اما ولا زلت موصو في امان

تُكَلِّمُ مِنَ الْهَوَىٰ كَوْنِي عُقِيدَ وَهَلْ لَّطَاوُنِي عُقِيدَ  
 رَهْنٌ لَا اقَامَةَ قُوِي حَاكِي الْاَصْبَحِ شَدِيدَ  
 وَجْثَ بِنَعِي مَيَّ سَرِنْدَا وَنَاعِدِي وَفَعْلُكَ مَرْدُودَ  
 وَظِلِّ الْاَطْوَلَ خَلَاقًا وَلَوْ اَمْلَعْدَ بَصَرِي حِيدِي  
 جَانِي اَرْسُوِي سَفَرَا عِيَا مَالَهُ لَفَرَا اَلْعَبْدَ  
 رَكْتُ الْعَتَةَ الْعَا حِدْدَا وَفَا جَانِي كَوْنِي حَرِيدَ

سلام و روزه طیب المدح ششم کتاب الغام  
و نشر المذی تعاورته علی الهیات ذاکیه الفرام  
و نفع کل سبک بیتی عا کدونا القدم الهام  
ها الدین صخر البرایا طرادا کلو ملجا الانام  
انوار وجه لیل نابغی عذ علی اروقته اطلع  
و صفا اقبال بحر و صبر و مردود الفخر الاله  
تکف باسمه الدج و هنا علی عذنا انصار الا کام  
و خدو کرایه نصیبا طیب به المعاور و الموامی

وَمَدِينَةٍ فِيهَا نَسَبُ الْبَطْرِ طَوْفًا لِمَدِينَةٍ

وَقَدْ كَرَّمُوا الدَّخْلِيَّ بِالْبَيْتِ فِي الْمَدِينَةِ

لما طهرت من صلاتك من سائر ما فيه  
لما عود الى الجلال المفعول وادخلت من ثوبها وركبها  
بجيبك لما سهرت على ما بيننا اذ انشأوا وانشأوا يسرا  
والتي طهرت ما روي في  
ولدت اضني لورستيرا لكان ينلني وقتا فو قرا  
هزرت نراه على انقل تبرز نصيحتي فظن اليتيم منكما  
ولولا ان قلت مره ضافت لما كفا لغيره عذرا



وما من معتدرا الى الاصل كفضل ليس الى المجد من عصر الدعاء وهو مجلس وعط

الدرسه المجديه سامان

سلام دونه عدد الدال على القرم الاصل الى المعال على كمال من اتمه مذبح تكفي بالمعالي  
لعرف في العود راك بوطر منه انزه للدعاب وباس ملا الشكر رعبا وصيب غطى نثر الثمار  
والم عشر الفتر منه ولم افطر لشاھته الكبار وراي تستطع المعال فشيها طالع الفعالي  
الى الدهن كثر الى عذر من الفعالي فليس بها في لس فخرت حمرا في دعائي له ان العزم لم يوال  
واحق في الدعاء اذا ما تنادى اليك حرم النوال وكان يصيح ذاك فاعنه تنابيا فاعز ابيال  
تشد على رفا المجد منه شذورا لتبر فضله الا في تنادى لو يحترق من يروي لمانس به ربات الحجار  
ومدح ان كس سحر واما غدا فله النحر لكال

وكتابه الحكم حاله اوسع على صدور من النوران في صي دواء بغيره ليشود

دعوك سيدي لدواء صدق تعادها الكطر لوي قننا وكان ليل لم في حشاها فاطلعت اليها في  
عدت رومية نخل وهائت تعدني بها النجود وها فتود وها تيقن من لمان يظن عليك حشر  
وقد وافتك جايعة مجل قراها واستعد عدا وسكرا وكان ابوك يقري القيف حتى تسعي هاشما اذ كان عمرا  
الحنك قبل ذاك سواد فلي في سواد النفس قننا ولا استعداد اراشرا ويدا ولا يخلع الداهير حرا

فا ح

فمنك يا اعز الناس قننا واطيب من شئ قننا وسالت الحبر خادما لوال وها عجب سوال الحبر جبرا  
دواء الصدود ويناخواها واسجدنا مواها الميذرا انت شططا ناصلا معادت تعد سبها حشا وعشرا  
وصفا حواجا بسك سبلا نسهه التلكس عطا اذا استنلى حال الدس منها وصور سحر سطر سطر  
نشر الا البصار حسنا ونظم بلا الاسماع محما وقاه الله احدا اللسان وبقاه لاهل الدهر ذرا











هجموا بها جمع انظار فخلتهم شققوا الدبر عن كوكبا بياض  
 وافتتروا من ذلك الحيام ضياءها كالشمس تلمع من فردوس  
 قر تكلفه طلام عاكف من مرسلات غداير وعقا من  
 ولها معاكسة سواها يغلي فرقانها لساعات النفا من  
 سوق شباع فوثن مناصر قد فصرت فغدا من جد خاص  
 سقيا لها ولعدها فلقد مضى كالبرق او مضى متون نشا من  
 لا بل سقى عبد الصبي دويده بطس الفلا كبا به الرقا من  
 اللص منه شره مخضلة والدر من منه مستنير واه من  
 كندى لا الدين يسقى الورى فينال الداني هو والقياس  
 غيث على العافس هطال انذى لك لا غاى العدى وقاص  
 ترمي داه اذا انتدى لعفاته بذاه قبل بصور الاشخاص  
 واذا اختبى الكرام اعانه روح الامين سورة الانظار من  
 ملك مهابته عا اعدائه ما بين اقدارهم ونوا من  
 واني اعل فخواه من اقطار بحيث سعى عزم نوا من  
 مسودا في ساهات جباله لما يصله مقامهم ومنا من

مختل

من شيرتهم لا نون احده شمس على نيل الملا واه من  
 لا رلو الغار انشا من الغار رعبوا على الاشخاص  
 هدر المظالم لا نيل ندرج مستدير في قوله حرا من  
 ودعا الغار فرار من عطر صغر المرمى من شمس  
 زكوا لم يتبرقوا صبر المرمى ونسوا احسان العشر والاولى من  
 ففوا سبيل الكرام من طمر واكتافنا ترافيد ونورا من



في كفة قلم يعوم الى الذي ستر عنه استر الافواه  
من الحرام تحت سنايه من غرام غير عرفا  
طارد تحت اوعالون عياله واماله من مطعم مخا

اسا در الله والقر الذي كبر الله كمينه الوبا  
بعمال الاسلام الذي كبر به جمع المسكين واستقام

اقتل مراض الحجاز مذبذباً لعدو اليك جمالي ولامه  
تقصيد غرا حتر نظرها ذرب لحذ حيدر المنذر

حدها ايد يديو عيبه شكوا اديه ظمها البصا  
جات منيه سيرور اتي كسوا الذي من ليل الدلا صر جاد

ولفي سعيد الفاك مخرج خطر للارض من فصل الشنا كذا  
فاعلمه الناء وكن في القلى والوفد بالاغلا والار حاص

ولس الله الحكيم حاله اريد بعد الوط من مدان  
سدره

سلم على المدان في المسجد فاليند ما تظلمه الا ببرد  
فالزوج قد احسن تصفيتها ما ترى اعلا كابر  
كانت الداراتي رها تكنوا على الاحمر والاسود  
حتا الذي سكب ووط على طلق وعرض المجد عرض ند

طشيب معام ومن الحجاز سام ومن حتر ومن كبر  
كذلك طالع الصف والكر من طالع دلف  
وان بقي كبري الحكي  
دعوه الادا بغير افوت نور ابراهم العقل باوي ببرد  
دعوه مني ضامته توفد الاعراب في المرد  
رحم الله الهادي ان سعدى في قديم العود والمعد



وتنحصر في عدسات الوري عن كل ركان لطيف ندر  
 حتى اذا الصبح ذكا نوره والفت النسر الى الفوق قد  
 قدوت كلف اللطيف عمدا الى دوائ الجحش والارشد  
 وكل نور عبق طيب في راس يوق عسرا المصعد  
 لم تقاوه الف الوري ولم تنادعه يد عن يد  
 تخفى ذلك ثم اجملي سقر تكتا الى سبدك  
 اعني لاسعد طيف النور دال الذي من بقعه بسعد  
 وكف اواسعد كل لم يطعمه في العيب والشهد  
 اهدى سلامي فانقا رابقا نظرنه الشوان كجد  
 وارجد من فضل اطلاقه حضرة دال السيد الا مجد  
 ولست احلم اليه  
 كتبت ولو خليت والشوق ساعه لطرن الى من وصله سنيه  
 دنتكم دار فلم سلوة وفاقكم فارو حقا الى حب  
 فانيك هل طافت لجهه اليها فتعصنا عما سلام في صيب  
 فان انت لم سعل فخرها وهذها تساقط سلاما فالعوق من كجب  
 في الدرس وعول الى فاسان  
 تولى الظلم واكال الظلام ولع الفؤاد اسرج الفتام

وكان الامر بعد وفاء بيم الى اطلاقه  
 بالامر من عنك لربا لم يصله اعتراف  
 يربح كعبه ما اطلاقه صاير لغيره  
 وكان الامر بعد وفاء بيم الى اطلاقه  
 بالامر من عنك لربا لم يصله اعتراف  
 يربح كعبه ما اطلاقه صاير لغيره  
 وكان الامر بعد وفاء بيم الى اطلاقه  
 بالامر من عنك لربا لم يصله اعتراف  
 يربح كعبه ما اطلاقه صاير لغيره

١٢  
 لعلهم لم يدر  
 لعلهم لم يدر  
 لعلهم لم يدر







مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَبْعُوثٍ وَافْضَلُ مَنْ مَشَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ حَافٍ وَمُسْجِلٍ  
 مِنْ دِينِهِ نَسَخَ الْأَدْيَانَ أَجْمَعَهَا وَدَوَّرَ مِلَّةَهُ عِفاً عَلَى الْمَلِكِ  
 ثُمَّ الْأَمَامَةُ مَهْدَاهُ مَرْثِيَةً مِنْ بَعْدِهِ لَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى  
 مِنْ بَعْدِهِ ابْنَاهُ وَأَسَانِبَتْ شَيْدُ مُحَمَّدٍ ثُمَّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ بِسَلْطَنَتِهِ  
 وَالْبَاقِرُ الْعَلَمُ عَنِ اسْتِزَارِ حِكْمَتِهِ وَالصَّادِقُ النَّوْءُ بِكَيْدِهِ وَلَمْ يَجْلِ  
 وَالْحَاطِمُ الْغَيْظُ لَمْ يَنْقُضْ مَرْثِيَتَهُ ثُمَّ الرِّضَا شَيْدُ لَمْ يَتْرُكْ مَرْثِيَتَهُ  
 ثُمَّ النُّفَى فِي عِافِ الْأَثَامِ مَعْفَاً وَلَا وَفِعْلٍ فَلَمْ يَفْعَلْ وَلَمْ تَقُلْ  
 ثُمَّ النُّفَى ابْنَهُ وَالْعِشْكَرَى وَمَنْ يَطْمِئِنُّ الْأَرْضُ مَرْثِيَتُ جَسَدٍ وَمَنْ دَخَلَ  
 الْعَالَمَ الْحَقَّ وَالْحَكِيمَ بَطْلَعَتْهُ طُلُوعُ بَدْرِ الدُّجَى فِي دَامِطِ طِفْلِ  
 تَنْشُو ظِلْمَ ظُلُمِ الْأَرْضِ عَنْ فَرْشِ اسْتِزَارِ فِدْوَلَتِهِ يَأْتِي عَلَى الدِّقْلِ  
 بِأَشْوَقِهِ مِنْ مَوَالِيهِ إِلَى جِلِّ مِثْلِهِ فِي سَبْطِ الْأَرْضِ مِنْ جِلِّ  
 أَيْعَنِي بِهِ شَنْ فِي الدِّينِ الْبَدِي سَوْنُ الْمَعَالِي إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْ فِي الْقَلْبِ  
 وَرَكْنُ الْأَسْلَامِ مَحْمِيهِ وَنُصْرَتُهُ بِصُرَاغٍ عَنِ النَّصِيبِ <sup>الْفُشْلِ</sup> وَجَمْعِهِ  
 عِلَادَ دَوْلَةِ هَذِهِ الْأَرْضِ مِنْ غُلْفِ عِدَائِهِ فِي رَهَانِ الدِّقْلِ  
 تَاجِ الْمُلُوكِ وَمِنْ أَرْبَابِ الْمُلُوكِ كَطَرَعِهَا وَرَأَى الْكُوفَ وَالْأَمَلِ  
 صَفَهْدَ زَيْنِ الْأَمَلِ الْبِلَادِ مَا جُئْتُ مِنْهُ فِي أَيْسَى مِنْ  
 أَكْلِهِ

طرأ على رسول الله من أمر رسول الله يومئذٍ طرأ جليل  
 فممن يملكون من هؤلاء مشركاً فيقولون من شر ما على ناس  
 طرأ على رسول الله من أمر رسول الله يومئذٍ طرأ جليل  
 فممن يملكون من هؤلاء مشركاً فيقولون من شر ما على ناس  
 طرأ على رسول الله من أمر رسول الله يومئذٍ طرأ جليل  
 فممن يملكون من هؤلاء مشركاً فيقولون من شر ما على ناس



يصيبوا الى المجد هو الدهر يرقبه اذا اصابعه لله هو الغزل  
 هو الكواذ في غناه من صل هو الشجاع فما يعود من اجل  
 ما من يرى النخس والاقبال مقتبسا من الكواكب لا تعجل عاهدا  
 ان احوال فلا ترج الى قمر او ارتضاك ملائمت من ربح  
 من بين اظم ان اصف انه تشبهها في الدن العارض الهطل  
 يعطي ويسم نليعمل كدال وذا سطى ويكي ملائمت ولا يصل  
 بوجه طر وحه الارض واستطت هسه بين سمد الارض و كبل  
 دانت الارض طرا انه وادشا وكذا الذكر عن اياه الاول  
 الطيبون مقامات واذية والطاهرون من الاوساخ والدغل  
 والمستتركون من عا القاء الى برد الطاء لغادات لهم ذلل  
 والمستظنون يرد الردع تخفهم بالمسرفه والخطيه الذبل  
 يبطون بايا اذا خذلوا وهم يحلون بالايا عن عطل  
 يورون نارقراهم بالقنا قصد قد حطوهم ارا كبادو الكحل  
 لا يسهون الى القدر ان عدلوا ان الاكلم لا يصفون للعدل  
 قطبك لمعال ائتلك البع غائبه عا انضك عن تفرها رتل  
 خد ها اللد عوسا طما جئت عدى على كفوة اهل برفق  
 واسا اد صا لليا لها فو لا سفي عن ذراه الدح من حول  
 واعمر وهم واند داعي وشد وابد واسلم وثو واعد وابد وشد

وهو المشرب العذبة المشربا في وكمه صلي صفا مشرب  
 ولا ايتا المعصوف مشربا في انال مشرب  
 نفسى من ان بعد من ما تحكى في طالع بدي و طالع سحر

تافوت اذ تاملت نفس لا ترى صدقة فطام وصدقة  
 اول التواضعتي اليوم منهم من انا طافوا بعدون ارجع  
 عمل انة عطا نيا يعرضي صلايا براسي صنته قد غدا  
 انك عينا المس مولاى النجى من الدهر اذ تفسا نجرى مع

وصل



فاح

بقب حلاله الكسر الدعه ولا رله من عذر العيان سعه  
ولا نابل الدهر الكدر يعارض فيجونا يوما الى ان نقرعه  
شكوت صداعا عاق عن ان موزنا فيا ليسى ادرى هذا فارده  
ولكنه عذر عا البحث والضح اذا اختار عدا خيرا ليس وارفعه  
وما كان بالنفس العزيزه لمعدت مصدعه في حاله ومصدعه  
الم تها مضوبه بحلالها ومفوعه في التلق من غرامضعه  
وديت في سوا الصوفن وحق ان اوتى مولاه الصروف اضعه  
دم الصاف في لدر ليا طاهر اسمع النور السعد  
مسل لدس المهر

هذا هو  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

انتكذاني بكم مقدم لدا التظيفة مستقيم  
تظنون محرانكم هينا وذلك البنا الاعظم  
اتحسب ان الغدلم الذي انا فيه كفى فلا يعلم  
ما بين الفواد الذي يلطى واصل لدوع الى تسجيم  
واصل المسام الذي لم يدع لدتي سوا كبد تضدم  
وروح تردد في جلد تقف مع ما بينها اعظم  
دستكم انك دبع النور وهما نك الدن نكتم

ليس كان اثنا منا فاما فان استطاعكم  
فان تجدكم مجرما فظروا عا جرمه وازحموا  
سا شكوا الطيبيل المندي ادا قبل لنفس العظم  
والكت تنثر دمع لنا ساعظم فيك انك انظم

انني مجمل عن ان يور النور اسم الهوى  
دشتم اجمع ترى تقطع عيكم الجبرم  
والكارز الانجي لم فلا تفتنوا ولا تظلم  
واجعل حقا بيننا عيان طيبك لا بظلم



بل انظر اولي به ان يرى به فخر من خدم عمار الاسلام كفاية من حفظ ركنه محكم  
 باية ان اياه الذي في الدرع المرح اذا جذوا لعمرى لقد باعها بالدين تساو به فاستفهموا ثمنها  
 متى ان سلم للذي لدال السني وان معكم ينوب الامام الى اياه يسوقهم القوم الاقوم  
 فقد رضوا من ذلك فافادوا لاطال الله طولها فمن نجم زانه مخرو من محرابه منجم  
 اذا سيد الناس من خبرهم لها ولعيقا قالوا هم وان فتشوا بعد عن خبرهم اشاروا اليه ولم يفتقروا  
 وعن كرم انهم سؤلوا عما كانوا له احرم نظام اسلحهم سيم وثوب السني من ثقل  
 الى الجبر فاطرفا لا فانه غيرهم ان نجم هو الشمس من ويدر الذي له الشهاب المنير  
 هاتما وبعيدا لو انه فلكا منهم فنه ساه وعيونه ومنه ساهاء والمدرام  
 اذا ان شيمته باكي طلت فابله ان نجم وذلك عطرا تارة وهذا يد الدهر لا نجم  
 له ثم لم قضت حكمها لما كان من موتها معدوم وصيت تطاير هباته فالحبك اوانه انعم  
 فيتحفه منها منجد ومحنة منجها منهم على الجود سهل لواله وصوره هو الذي مفرم  
 ولله يوم طيبه اذا اصدقته منهم اما في من الحزن ثوبا الذي عودسات نجتم  
 تنسل بالعيد فاسمع لها وانتم تسمع منعم وعين العبد كما ثبت في سرور غم من غم

وقال من كمال الدين العام عبيد الله الفضل

وتوفى من كمال الدين العام عبيد الله الفضل  
 على انه اتم فدفن هناك للفرد و صلى عليه وكان له ما شؤوا

ارايت كيف تزعم الاجمال اعلمت كيف تفضم الاحوال  
 اسف كيف تنزل الدسعا اظنت كيف يدال الاهوال



ان لم يكن من ذاك عهدك محبة فانظر الى طود الفعل بها  
وانظر الى هذا الدور منزلة لا بيد المينة يتحق ويذال  
فانظر الى الامال لتعاضد مدحت وشانها الاقبال  
وانظر الى جودن حور ساير اني اقلت العذاة رجال  
هذا ان مجد الدين سار لمقصده ما ان يرلم لساليكه مات  
الاربحي اندس فيما نابه والهبر من المعنى البذال  
حرم كرم ما احوال مقال يوط ولا مقال فيه محال  
ان قال صدق الغفار مقال وكذا المقال ترنيه الافعال  
فنعاد مجد الدين للدين الذي قد كان قبل مجده كتاب  
وناصر الاسلام فان قد غدا انصاره وهوله خذال  
من دابطيف السامون ببابه ولهم علمه نقطة ودلال  
من شترى الهلال عصفور الدورن فتم على صدور يديه عيال  
ان اتيح له عام عاجل وسالما ريث وعجال  
نادى الدورن باجابه ولوانه غر الدورن نادى لطلال جبال  
انت السبه محمد روضة وهرا جواد الماجر المنقار  
فاحبها طوعا الى مظهرها ان التمر على الفل كتاب  
فمن الذين ارضيته لمكة يمينك منه الفوت والالبال

وعلى هذا ان اذا استجيزه على هذا ان استجيزه  
يا دهر فاعلم على هذا ان مدرك غيرك والذين تفكر  
تلم العمل بوفاء فصورها محمدا ورجلها  
ان حيث تستجيزه ردك جوده ولا تهلل روث وجمال  
او دورن من قاله وواله حروف البهلل  
وليس طلت لطلت كاجير ماله في الصالحين شار



يا محمد در آينه و الصدر الذي غاصت له شدة وفاة الآمال  
 ما ناصلا اسلام لم يترك غريب الودود الا موالا والا بطال  
 تسالون الموت على لا اعتدن كل الانام ليفدوا وفعالوا  
 فاذهب كاذب كذبا غيورا حطمت الانام حتى عا لنار  
 نلين تكادك الدمان سربه ان لزمان ملثما فعال  
 هني على لكرات شادها را شك ان عاها سيما  
 لهن عليه لمقتدر عدوت اعضان واسترف الاوصال  
 لهن عا اوران وليله واكلس ورد الدقاد نبال  
 بلطف نهد لو تقسم شايها لفدا الانام وظهر ابدال  
 ولين دهب لحنك مكان مذخور اعارهن طوال  
 ولحنك من صمد نعد ضرب بطيب شاهم الاقتال  
 هاداك فخر من ثمهاون دشابه راعا من الاصال  
 واساك شمر الدن ثمت تاجه بها الذي مدد الافضال  
 عاشوا مقام عبطه وسالمة مانا قمر ولوزن خال  
 وكنت الهدى الى الامام الى مصره وسوسه  
 لعل الخضر اكجوا اليقنى

سلام على من لم افترلقا به ولما كحل عيني كمن روابه  
 ولم اتشع في ربيع خبابه ولم اضطرب لرضه وسابه

فاستأخرت اذن الابدول وشيخها ليم وطيب  
 فابري الارضه يابره وانص ساكليم طوي  
 فله عيني ارضي وارضا لاذي بخدا والفر  
 سادعوا له ما دمنه حمال مشاق عطا من سرور  
 وندها في شوق ابيه سراج الودع واعذوا فخر عظيم  
 عليم بربنا كشيها فاني كشاني من سالك حسن  
 وقيل لا نصيب قبلك نافع ويحيى الله لا استطاع لنا  
 مرا بيه الحجاج والاصحاب الذي لم يمدد اهل فيسرايه



فقال وكتب على صفه بالذات البهاية

لله درك من بنا على بنيت قواعد على الاقبال  
اشمو مقدرة ورفعت رتبة وعلو متسرله و حفظ معال  
بانيد افضل العلل بالجود والاحسان والافضل  
ايه بها الدين اند خير من رمت السما عليه بالاطلال  
ففت الوري عايت فيهم واحد من غير ماشبه وغير مثال  
نصر واعلى افعالهم افو الهم ونصرت افعالهم على افعال  
رمت المعالي فانبت ناهكها كمال لا حصرو ولا مكسال  
وعشيقهم فليست مصر في لحظة دين الوري غير و صلب  
اصحت في يمني البسيطة كلها تستعيد الاجر بالاموار  
وتحزرا العدل وها محض من رضا رب خالق فعال  
عطي العفاة بغير وعد شاق حاشال من سعفه هم مطار  
واذا المكان اظلمت طرقاتها جليت مظلمها راي عبال  
من كان في جمع المناقب السافد ال لا والله الشبان  
ولقد تعطشت العاخي انت حد يديل ملها سلال  
فاعشرها واعنها وحرها سدى بصضر على الوري شبال  
وعما اخترع ورعد مشفق وسحاشع للعلل هذا

اعصت نسو ال الوري وكهنتهم ذل النسو ال وكنت للنسبال  
نفسو الزجبال في اجابهم من من عجايب مخاوف الاحوال  
والله جازل من حوادث عصر وكشور من صهارف الاجوال  
افسط الشيب في فوديه ام فسطا لما راي بالودعي جعد الفططا  
وقال رسة بعد لاجي من شمع



الربط مع راء  
وهو ما تدل عليه  
الاولاد

ما انشراح نساها سودا مهد سلة مثل العناقيد دلى كرمها وغطا  
بل هن في الشيب في راسي كرا شرعا ان النوايب منها شرع و  
قالوا وصال سافر للسواد فلا شكر فانهما يا حسن ما اخطا  
فعلت والحرز بطوبى ويشتري بعم وصال ولكن يقطع الربط  
باليت ان هيمي دام لي لبسا فاسي لا اري ان البس الفوطا  
ساب ذرف وزفر ومخرجه من الكسهاها في البلس ما فرطا  
سعي العبد الصبي ما كان اقصره ما جل والله حتى قيل قد شحطا  
وبلى عليه وما وبل معه مضى الصبي وخطا للسياذ وخطا  
قصير عن افا صير مطوله ماذا فله طعم العيش من شحطا  
دع ذا وصف بارقا عقت عقانقه رخ الصبا فست في  
حسبته فبسا في الجوملها اوصار ما في من الليل مخرطا  
كانه في عراض الشام موبقا فنديل دراما الواحوم السلطا  
جد السحاب الى حروى وساكنها سحا عليها فاصحى امره فوطا  
حتى كشي الروض من نضها ما جلا وحبل الفوز من طالها موطا  
اذ انطرت الى اساق هجتها حسنت وطعم من الجنات قد هبطا  
من اصفر واقع قلده مسسا واحمر فاني حليته سمط  
ومعمر مت جفت رواضه اجسده من جباها بعد ما ووطا  
كانه اسعرن الجود من ملك يعطي الذي اعين فوني ومحسنا  
صدر الصدد ودها الدين من وثقت جوده الارض اما فطرها

خطا مد راقب

الربط مع راء

لنفسها في كرمها وغطا  
بل هن في الشيب في راسي  
قالوا وصال سافر للسواد  
فعلت والحرز بطوبى  
باليت ان هيمي دام لي لبسا  
ساب ذرف وزفر ومخرجه  
سعي العبد الصبي ما كان  
وبلى عليه وما وبل معه  
قصير عن افا صير مطوله  
دع ذا وصف بارقا عقت  
حسبته فبسا في الجوملها  
كانه في عراض الشام  
جد السحاب الى حروى  
حتى كشي الروض من نضها  
اذ انطرت الى اساق  
من اصفر واقع قلده  
ومعمر مت جفت  
كانه اسعرن الجود  
صدر الصدد ودها الدين



ولا رصفنا. فشيها نوري بالبدروا لقد فعلنا اذا شططا  
من مشورتيك في الداد وحقا ولم يكن ما اعطى مما غطى  
اعنى في الصند والمهر فضله على الابد والادنى من سط  
الابد من مدنى والاعز من مدنى والالتزم حتى والادنى من خطا  
امرا المعال ما حثوا ما وسطها ناعز فكانوا امة وسطا  
ايها في الصند يدوا في منا حرك بعد غدوتهم لادار العمل ننظ  
ما در المهر فضا حركه كحتمت في سر ما كوك المرطا  
طابعه حتى طابعه برعت في فضا نعدا مادونا لفظا  
جات ما قبل الاضحي منية قد برت الطي حسن الطرف طول  
واسعد ندا العبد وازدد في الوعيد لمن اوال حتى اداهد ربه خطا  
لازلح الغز وابقال مقبلا وفي ابعاد والتايد مغبطا  
اداشت ان تحط من العلم بالذي كلك الدنيا وسحك من لظا  
فارع الى علم العلم فانه هو العلم فارع متحفظا  
ولا شغل الا ان غيره من العلم مثل الكتب سلحى الشطا  
وايال والعلم الذي ان طلبته نطلب منه ارقا من لظا بالمداد  
متدوق



دکھ الی دکن الی المحاسن احمد ، صفیان

البين فذق من حفي وانكرا والين اكانى نجيا احمرا  
 دعى دم مذ صعدته حقتى سلطنة حمرة فسال مقظرا  
 فالورد احمى ثم ان قطرتة ضلع الرداء وعاد ابيض ارفدا  
 قالوا تصبة قل لا تستعملوا او تصبوا لايم ان تصبوا  
 هذا صرث والنزاع كاد ان يقوى فينزع قلى التخرى  
 قسما لو انى كنت اعلى انى ابقى كذا متلددا متخيبرا  
 لعلت ديل انى المحاسن عنى لما تيبا للذليل مشرا  
 حيث انى نزارى صدره فاطاعها وليس اطاع لها  
 ارض بوارثها السعد وصارها صبر السعال والابلا مشعا  
 سقيا لما ولما يها وهوا يها وترا يها المعودى كا اذرا  
 ولدت نرد فانه الوادى الذى فصبان عنى نساوى الجوهرا  
 رصفت روضها السعدى فاصبحت طاناتها ضاح عنى حصرا  
 وسقى معان طهوا صبر اكب وجمود ما فسر بفعل ما نرى  
 جيسا كين فقصر طارها الذى اوفى على شط الدية صحرا  
 فقصر راجه الفضل انما انزوح اجنات خط لبيظدا  
 سقيا طامعها السيق قد عذا الصالح والصالح معمر  
 للفقير والحبيب معالم لقرأة القرآن ارفدا  
 سقيا لما اذكرى موصاتها نفدى الذن من حله ما جرا  
 فقها مدرسه وفننه يلعب بينا صرون العوس عت لفقا

[illegible]

انبياء صلوا عليهم ان صلوهم حلف المستر صا حلف تبشيل  
وانزل ابا اكر نفا سرفسان الى صحبت بايرى اكور تيها  
قدا و دشت ساهبا و حلهها علوا طلعت دايه لعل فكلها  
اوها با ستر دوا اوقات مفرها اخياين مستشعر  
وحضر ولونه فطرا لضا رايه و لصران  
ولقد نصحت مدبري لما بليت تتدلى آلا والانا  
ولله اكرم حاله اسعد الظان قصه داره حمار  
كسندى و غلى مله و كرايح وى الصدر منى لوفه منى حوايح  
دسين لندلى و السبعدر نايج

وحضر ولده فطرا المنار الى ابيه واهله

ولقد نصحت مدبري لما بينت تمتد قرا لانا والانا  
ابدا على لغيري على فانه لا يريعون دلو من دلو

کستنی غلی علی شوی کلاهی و لاهدر منی تو قصبه حراچی و بین اندلانی طاباچ و سول دیس کلندی و انبعاث



لقب من القال كل عطية تعالج بعد الوفاء معالج  
وها أنا أصف فرقا من محلى فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
سلام على من حبه خا من الحنا ولحق من قبل الكريم معالج  
سلام على من سن في الفضل سنة بنين منها لكل من المعالج  
سلام على من قد سماه غاية من المجد لا يرق اليها المعالج  
سلام من فضل القلب تارق الله فضات عليه في الاعور المعالج

ما ح

نوافج مسك فتت لم نوافج وادراج عطر فتت ام دواج  
سرت من نوافج فرقا من محلى فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
سرت من نوافج فرقا من محلى فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
واهدت سلاما كالملاية اهدت الى نفس كروح المعالج  
ولله برق لا من ان المحي نوافج له من كافر التوف هاج  
تقلب له يارب هلا انت مصل سلام في صلات عليه المعالج  
الى غنى الدنيا دار ان قد جنى على موما مالها ابعدنا راج  
جرحه هو ليس نسي مصصها لعمري انها يورثني احراج  
وسفح باللعان نحو اذنون بعاثا واللعان ايضا سفاح  
بداع بعض اصنافه في ذكره زمر

قالوا الورد بكلمة الله عليه لم ياكول كليا والبشم في عاصبه  
عاطف ولد احمد

اقه عني اي لنا مع وان سبيل الدشد دوك واضح

وتشعر اء به  
سبحه وتعالى  
سبحه وتعالى  
سبحه وتعالى

وليس المحي الا بالنعيم رفقة ناد الدنيا الهج  
اذا ما استغفركم اقصيه انصت بان الدنيا عادات  
لمعونا ان الدرب شرة واهل الا الحيا لنعوا  
واحد من طرفة قبل شاعر بغير عا لمرح كواج

اشر عيني لا يتركك اني ما من الا فاصح  
والا الدنيا الدرية انما نوافج هو ليس مستراح  
وان ليس من المر الا سبعة ولا بد من الا فاصح  
لمعونا ان نسينا عودها فندعها سنمك الباس  
لمعونا الاحياء شبيهة لاهل من الله فاصح

فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
فيا ليت شعروا الذي اليه خارج  
فيا ليت شعروا الذي اليه خارج



امین عرفی

١٠

وزد النقي فقلت من ذكره وافقد حشوا الحشوي بملي الخسراز

وَجَزَوْتَهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ فَكَانَهُ لِلَّهِ قَلْبِي مِنْ خَيْرِ حَا

و کا هم طعنوا فردی نعتہ لما نعوہ ما رن ہرہا

فوفاته لیست مرزبان علی محمد عند اهل الرومان  
لهف عاء والحمه وانحاصا ووصا للماء

لهو على عبد الرحيم فانه لبث بزجر موم حريرا

هذه على عبد الرحيم فانه يدري لصورته من بني ابي  
هفي على عبد الرحيم فانه يدري لصورته من بني ابي



وكانما نوحى اليه الله في تلك القصور جراح الانحياز  
لهفى على تلك البنان فانها كانت تهب من نقش كل طراز  
كم اخر زغر العلوم واطلف طب الحديث بذلك  
لهفى على اخلافة تلك التي حل الخلاب عند من غارت  
هز الزمان الكزغرة عمن ثبالة من راضها  
واقاله لو كان يندى لم يكن نفاوا كل ديرة وركا  
والدهر لا يبق عاتاراته طودا شتم مع الا حيا  
كل اولابى عاستان باو الى الكافة اما  
وعلى بطير النار من اطلاقه مطون سئل او متون عراز  
واذا تنفى من مضيق ضلته سلكا نقت من فبال باز  
يشكوا الادب لقره فيشكها ويمت شكر البعث الاعجاز  
رب القوام لعودى لمكن يونا طيخ ايمنة وكحا  
دع ذاجواه اسعز سعاه لقل خير صر ماهر جا  
دسقاء معزة بدل غطامه في تعذر الى الله النجا  
واملا دارا لقله وفصه بفضله الاولم والاعزاز  
من الرى كنت الى الساضى الامار شانه لى الى كس محرم عليه  
الطوى في سه عرس وحمام

وكانما نوحى اليه الله في تلك القصور جراح الانحياز  
لهفى على تلك البنان فانها كانت تهب من نقش كل طراز  
كم اخر زغر العلوم واطلف طب الحديث بذلك  
لهفى على اخلافة تلك التي حل الخلاب عند من غارت  
هز الزمان الكزغرة عمن ثبالة من راضها  
واقاله لو كان يندى لم يكن نفاوا كل ديرة وركا  
والدهر لا يبق عاتاراته طودا شتم مع الا حيا  
كل اولابى عاستان باو الى الكافة اما  
وعلى بطير النار من اطلاقه مطون سئل او متون عراز  
واذا تنفى من مضيق ضلته سلكا نقت من فبال باز  
يشكوا الادب لقره فيشكها ويمت شكر البعث الاعجاز  
رب القوام لعودى لمكن يونا طيخ ايمنة وكحا  
دع ذاجواه اسعز سعاه لقل خير صر ماهر جا  
دسقاء معزة بدل غطامه في تعذر الى الله النجا  
واملا دارا لقله وفصه بفضله الاولم والاعزاز  
من الرى كنت الى الساضى الامار شانه لى الى كس محرم عليه  
الطوى في سه عرس وحمام



وكتب الى اولاد الاعلى ١ موارها  
 وصل اليكم وكان ارم واصل وقبلته ١ الكال ارفع قبله  
 وحدثت في ادوات كتابه غرضاً احوال لم تكن يعواظل  
 وسالته التوفيق وهو موفق لمصالح الولد الاعلى الصالح  
 وقصاً ما قد كان من نصيبه ما جدينا بعد غير ما طرأ  
 لمجتهد هيمان ١ كصيلة الاشى افسر من قصاً عاجل  
 وجياه راسلنا الولد لا استطع ابث ما لعد  
 ما رقتى فاقام زحيد لم نستطع دونه انكبد  
 فارجع فديتك سرعاً عجل رطل الوفا واعوز اجد  
 واليس موعده القرب قال لم تنجها ما ربه فقد  
 وقال وقد شغل نظم هذا المعنى  
 بد رسنوه لباكي البد طاوله بدر الشما وقد سامه انغلوا  
 من اللطاف الاولى لا يبعي لهم موسى شوق يا ولا هو معلوا  
 وقال في معنى قول الصادق  
 وما اوقع الانسان من اقصاه واهماه قلباً فاعبروا  
 يزيد سلوا كما اذا دخله الى حب موران الصريح المشتم

وكتب الى اولاد الاعلى ١ موارها  
 وصل اليكم وكان ارم واصل وقبلته ١ الكال ارفع قبله  
 وحدثت في ادوات كتابه غرضاً احوال لم تكن يعواظل  
 وسالته التوفيق وهو موفق لمصالح الولد الاعلى الصالح  
 وقصاً ما قد كان من نصيبه ما جدينا بعد غير ما طرأ  
 لمجتهد هيمان ١ كصيلة الاشى افسر من قصاً عاجل  
 وجياه راسلنا الولد لا استطع ابث ما لعد  
 ما رقتى فاقام زحيد لم نستطع دونه انكبد  
 فارجع فديتك سرعاً عجل رطل الوفا واعوز اجد  
 واليس موعده القرب قال لم تنجها ما ربه فقد  
 وقال وقد شغل نظم هذا المعنى  
 بد رسنوه لباكي البد طاوله بدر الشما وقد سامه انغلوا  
 من اللطاف الاولى لا يبعي لهم موسى شوق يا ولا هو معلوا  
 وقال في معنى قول الصادق  
 وما اوقع الانسان من اقصاه واهماه قلباً فاعبروا  
 يزيد سلوا كما اذا دخله الى حب موران الصريح المشتم

وكتب الى اولاد الاعلى ١ موارها  
 وصل اليكم وكان ارم واصل وقبلته ١ الكال ارفع قبله  
 وحدثت في ادوات كتابه غرضاً احوال لم تكن يعواظل  
 وسالته التوفيق وهو موفق لمصالح الولد الاعلى الصالح  
 وقصاً ما قد كان من نصيبه ما جدينا بعد غير ما طرأ  
 لمجتهد هيمان ١ كصيلة الاشى افسر من قصاً عاجل  
 وجياه راسلنا الولد لا استطع ابث ما لعد  
 ما رقتى فاقام زحيد لم نستطع دونه انكبد  
 فارجع فديتك سرعاً عجل رطل الوفا واعوز اجد  
 واليس موعده القرب قال لم تنجها ما ربه فقد  
 وقال وقد شغل نظم هذا المعنى  
 بد رسنوه لباكي البد طاوله بدر الشما وقد سامه انغلوا  
 من اللطاف الاولى لا يبعي لهم موسى شوق يا ولا هو معلوا  
 وقال في معنى قول الصادق  
 وما اوقع الانسان من اقصاه واهماه قلباً فاعبروا  
 يزيد سلوا كما اذا دخله الى حب موران الصريح المشتم



اقنع تعز وخير القول اذك ان الفناعة ما لست تقدمه  
صن ما وجهك لا ما خذ مبتدلا فما وجهك لو حققته دمه

ان كنت ودعتكم ما اراي فاني هب عنكم ما ف  
وعندكم الى مات خلفها وعللها من صدق  
ان ارم الرعد اذنا وارضكم فداك من فر الى انا تحراق  
او سلس البرق اطراف ساريه محققوا انه من لبح اشواق  
وان كلب مع المرن منجرا فصدقوا انه من فضل لاني

مدح محمد الدين ابا الهاسم وشمسه الشريف

يا اكرم الناس مستشينا صدا ما محمد بن الهدى والسيد السذا  
قد جانير وزك الميمون مصبلا فاسعد به ابا المولى وقد سعدا  
مد جالوا والاقبال كحفا والسعارة والسعد محنتا  
ما تحبنا لمر احسانه امنا ما فضلا للملك افضاله صد دا  
لان ادم لا فحله وصر ليكر امليه وما دلدا

واستغنىنا طيبنا الى ادا تظنه اولي  
تاور الكفلا الى مور سانه مهمس لسا ولنا  
طموذ الهذبت من طر موطا  
وانت المزيان طامورا الى ارا كحفا ابا



وله مدح في قصده اولها عبد الصني ابي ذاك المشرق الصافي  
وليس يرد اثناب السابغ الصافي

هذه الايام بعينها بانقره هذه اليتامى بواسيها بالطف

هذه المساجد بل هذه الصوامع بل هذه الرباطات تقام باوقاف

هدى القنى لروح الخلق خرقها الى حبان من الروصا

بِسْمِ اللَّهِ فَانْظُرْ إِلَى السُّورِ الْمَحِيْطِ بِهَا حَتَّى تَخْبِرَ فِي الدُّنْيَا لِمَعْرِفَةِ

فاكتن لم التوتان معا بعد المهيمن

يتابع الملك الدوار بيد سپاه لاهور لاداع

سخت القوام صید اجتمه جزا بادل نظام بیان صبر به الدوش  
مطازر محرم خلف مفتیس با کیه منجس با کین رعاف

۲ مدرسہ المجموعہ عباسی اریکالا علی المنیب

و مدرسہ ارضہا کا سما کلت عینا مافاقا

لَوَاكِبًا غُرَاصًا بِهَا وَابْرَاحِمًا غُرَاطًا بِهَا

وصاحب الشمس منهم تقي الطاليم باشراها

فلوان لعین سرت سا / اهوت لشفیع

وطنه شرح سلیمان او میرزا حسن